



Министерство образования Саратовской области

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Саратовский областной институт развития образования»



ОБРАЗОВАНИЕ
векторы развития



ОБЛАСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ

Методические рекомендации

ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ УРОКА,
ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ ОБРАЗОВАНИЯ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ – 5 ДЕКАБРЯ



2021

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ УРОКА, ПОСВЯЩЕННОГО
ДНЮ ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ – 5 ДЕКАБРЯ

В.Г. Петрович, заведующий кафедрой гуманитарного образования
ГАУ ДПО «СОИРО», канд. ист. наук
e-mail: petro51@mail.ru

Ж.В. Яковлева, старший преподаватель кафедры гуманитарного
образования ГАУ ДПО «СОИРО», канд. ист. наук
e-mail: zhanna.yakovleva2015@yandex.ru

САРАТОВ
2021

Авторы:

В.Г. Петрович, заведующий кафедрой гуманитарного образования
ГАУ ДПО «СОИРО», канд. ист. наук

Ж.В. Яковлева, старший преподаватель кафедры гуманитарного
образования ГАУ ДПО «СОИРО», канд. ист. наук

Данные методические рекомендации предназначены для проведения мероприятий урочной и внеурочной деятельности в форме лекции, беседы, классного часа, игровой деятельности (исторические квесты, викторины и т.д.), посвященных празднованию памятной даты – День образования Саратовской области – 5 декабря.

Методическими рекомендациями могут воспользоваться преподаватели общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования и другие заинтересованные лица. Методические рекомендации могут применяться в очном и дистанционном формате.

Предлагаемые материалы носят рекомендательный характер, поэтому педагог, используя рекомендации, может провести мероприятие, исходя из собственного опыта с учетом возрастных особенностей, уровней подготовки и интересов обучающихся, местных традиций и эпидемиологической ситуации.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Введение	4
Основная часть с практическими заданиями.....	6
Историческая справка «Народности Саратовской губернии».....	15
Литература.....	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Исторически сложилось, что Саратовская область – уникальный регион, многоконфессиональный и многонациональный. Написано про Саратовскую область много, и, тем не менее, тема эта имеет свои белые пятна. Чем дальше мы отдаляемся от определенных событий в истории нашей малой родины, тем труднее восполнить существующие пробелы. Есть имена и события в истории Саратовской области, которые незаслуженно забыты, и эти пробелы должны заполнить те небезразличные историки и краеведы, которые закончат образование и займутся профессионально исторической наукой.

Тема малой родины бесконечно востребована, актуальна и интересна. Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из актуальных проблем современного российского общества, образования. Детство, юность – та благодатная пора, когда наиболее успешно формируются и развиваются чувства любви к большой и малой родине, гордости и уважения к ее истории и культуре.

Цель составления данных методических рекомендаций заключается в оказании методической помощи педагогам-практикам посредством урочных и внеурочных занятий привить любовь к малой родине, воспитать патриотизм и развить интерес к событиям прошлого; создать благоприятные условия для формирования и развития у детей, подростков ценностного отношения к малой родине, ее истории и культуре, уважения к старшему поколению, становления активной социальной позиции ребенка.

ВВЕДЕНИЕ

Саратовская область – субъект Российской Федерации, входит в состав Приволжского федерального округа. Административным центром является город Саратов. На юге область граничит с Волгоградской областью, на западе – с Воронежской, на северо-западе с Тамбовской, на севере – с Пензенской, Самарской и Ульяновской областями, на востоке проходит государственная граница России с Казахстаном; с Оренбургской областью граничит в одной точке, которая расположена на государственной границе

с Казахстаном – стык границ Оренбургской, Самарской и Саратовской областей. Общая протяженность границ составляет свыше 3500 км.

С запада на восток Саратовская область вытянута на 575 км, с севера на юг – на 330 км. По всей территории Саратовской области протекает река Волга, которая делит ее на две части: Левобережье и Правобережье.

Саратов расположен на правом берегу Волги. Его центральная часть находится в котловине (высота до 50 м над уровнем моря), а весь город, изрезанный оврагами, окружен холмами различной высоты (от 135 до 274 м).

Население Саратовской области на 1 января 2020 года составило 2 395 111 человек.

Площадь Саратовской области: 393 тыс. квадратных км.

Образована Саратовская область 5 декабря 1936 года путем преобразования Саратовского края. В 2016 году область отметила свой 80-летний юбилей.

В летописи области немало событий исключительных, уникальных, о которых необходимо говорить с детьми любого возраста.

Официальной датой основания города Саратова считается 5 июля 1590 года. Именно в этот день на волжский берег прибыли «отцы-основатели» Саратова – князь Григорий Осипович Засекин и стрелецкий голова Федор Михайлович Туров. Они заложили крепость Саратов на левобережье Волги, напротив татарского городища Увек. По одной из версий, название города происходит из слияния татаро-монгольских слов: «сары» (желтый) и «тау» (гора).

В 1928 году была образована Нижне-Волжская область с центром в городе Саратове и в этом же году она была переименована в Нижне-Волжский край. Постановлением ЦИК РСФСР от 10 января 1934 года из Нижне-Волжского края был выделен Саратовский край, который, с принятием 5 декабря 1936 года Конституции СССР, стал именоваться Саратовской областью.

Автономная социалистическая советская республика немцев Поволжья – национальная автономия поволжских немцев, существовавшая в составе РСФСР с 19 декабря 1923 года до 28 августа 1941 года, была образована на основе существовавшей с 19 октября 1918 года Автономной области немцев Поволжья. После издания Указа Президиума Верховного Совета СССР «О переселении немцев, проживающих в районах Поволжья» от 28 августа 1941 г. была ликвидирована Автономная республика немцев Поволжья и произведена тотальная депортация немцев из АССР, что привело к существенному изменению этноконфессионального состава региона.

С приходом к власти большевиков по всей стране прокатилась антирелигиозная кампания, Саратовское Поволжье не обошла лавина арестов священнослужителей всех конфессий и религиозных групп, закрытия церквей, разрушения религиозного образования.

В годы Великой Отечественной войны на территории Саратовской области действовало более 170 эвакуационных госпиталей, находившихся в 35 населенных пунктах. На 1 июля 1942 года в области работало 77 госпиталей на 48 262 койки, что составляло 8,5 % от коечного фонда внутреннего тылового района страны. Усилиями отечественных медиков было вылечено и возвращено в строй 10 миллионов человек, из них 300 тысяч своим спасением и выздоровлением обязаны саратовским медикам.

История нашей малой родины полна событий, несмотря на все зигзаги, Саратовская земля была и остается краем с неповторимым индивидуальным обликом и богатой исторической судьбой.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ С ПРАКТИЧЕСКИМИ ЗАДАНИЯМИ

Знакомство с историей Саратовской области может осуществляться в различных формах: беседа, классный час, игровая деятельность, творческий конкурс, викторина, выставка, социально преобразующая добровольческая деятельность, проектная деятельность, туристско-краеведческая деятельность – экскурсия, путешествие (реальные или виртуальные), акция, праздник, целевая прогулка, книжно-иллюстративная выставка, час краеведения, час истории, оформление фотовыставки, фотоальбома и т.д.

Рекомендуемая тематика к дню Саратовской области: «Саратов музыкальный», «За что я люблю Саратов», «Культовые сооружения Саратова», «Музеи Саратова и Саратовской области», «Знаменитые люди, связанные с Саратовом», «Современное состояние экономики Саратовской области», «История Саратовской области», «Саратовское Поволжье: история и современность», «Саратов – город трудовой доблести», «Саратов прифронтовой» и др.

Материалы для проведения классного часа «Наши знаменитые земляки»

Сергей Романович Миротворцев (16 [28] мая 1878 г., г. Серафимович – 4 мая 1949 г., Саратов) – русский и советский хирург, действительный член (академик) Академии медицинских наук СССР (с 1945 года), заслуженный деятель науки РСФСР (с 1935), участник русско-японской, Первой мировой и Великой Отечественной войн. Во время советско-финской и Великой Отечественной войн работал главным хирургом эвакуационных госпиталей Саратовской и Пензенской областей. Благодаря опыту и организаторскому таланту С.Р. Миротворцева, более 70 % раненых, лечившихся в саратовских и пензенских госпиталях, возвращались в строй.

Николай Иванович Вавилов (25 ноября 1887 г., Москва, Российская империя – 26 января 1943 г., Саратов, СССР). В 1917 году Вавилов прие-

хал в Саратов. Он был приглашен возглавить кафедру генетики, селекции и частного земледелия саратовских Высших сельскохозяйственных курсов. Наряду с чтением лекций он развернул экспериментальное изучение иммунитета различных растений, в первую очередь хлебных злаков.

В 1920 году Вавилов открыл Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости. Это открытие дало толчок развитию генетики, науки XXI века. Николай Иванович не был кабинетным ученым, он объездил все континенты, собрал самую большую в мире коллекцию растений. Вавилов был репрессирован и оказался в одной из саратовских тюрем, где в 1943 году закончил свой жизненный путь, похоронен Вавилов на Воскресенском кладбище.

Лидия Андреевна Русланова (14 [27] октября 1900 г., село Чернавка, Сердобский уезд, Саратовская губерния – 21 сентября 1973 г., Москва).

В Первую мировую войну Лидия Русланова отправилась на фронт в качестве сестры милосердия, служила в санитарном поезде. В 1917 году на сцене Саратовского оперного театра состоялся первый официальный концерт Лидии Руслановой.

В начале войны в репертуаре Руслановой появилась песня «Валенки», ставшая ее «визитной карточкой». Лидия Русланова давала концерты для солдат в течение всей войны. Выступать приходилось в сложных условиях – под открытым небом в окопах, землянках, госпиталях.

Олег Константинович Антонов (1906 г. – 1984 г.) – советский авиаконструктор, доктор технических наук (1960 г.), профессор (1978 г.), академик АН СССР. Герой Социалистического Труда (1966 г.). Лауреат Ленинской премии (1962 г.) и Сталинской премии второй степени (1952 г.). Олег Константинович Антонов сконструировал самое большое в мире воздушное судно «Антей». Для изучения точных наук Антонов поступил в Саратовское реальное училище. Во второй половине 1945 года инженер Антонов становится руководителем филиала КБ Яковлева в Новосибирске на заводе имени Чкалова. Здесь началась работа по созданию самолетов сельскохозяйственной направленности. Для совместной работы Антонов взял к себе выпускников местного авиатехникума. Летом 1947 года первый Ан-2 уже был в сборочном цехе. Машина прекрасно себя зарекомендовала. Последней прижизненной разработкой Антонова был Ан-124 «Руслан». На этой машине установлено более 30 мировых рекордов. Всего же КБ (конструкторское бюро) побило мировые достижения в авиастроении более 500 раз.

Вера Александровна Артисевич (28 мая 1907 г. – 6 февраля 1999 г.) – доцент Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского, директор Зональной научной библиотеки СГУ (ЗНБ СГУ). После войны В.А. Артисевич, изучив опыт Библиотеки имени Ленина, совместно с архитектором С.В. Истоминым разработала проект библиотечного здания на запланированном месте, причем Истомин исполнил лишь фасад в стиле

сталинского ампира и расчеты по проекту, а автором планировки и внутреннего устройства библиотеки была ее директор. Артисевич же добилась выделения средств на строительство, за свой счет покупала некоторые детали, в частности дверные ручки для главного входа. Стройка была начата силами работниц библиотеки, вышедших на субботник копать котлован. На строительстве использован один из первых в Саратове башенных подъемных кранов.

Вера Александровна Артисевич – первая и единственная женщина – ректор СГУ имени Н.Г. Чернышевского, обязанности которого она исполняла с 8 июля 1941 года по август 1942 года. С 1932 г. по 1999 г. возглавляла библиотеку СГУ.

Николай Михайлович Скоморохов (19 мая 1920 г., с. Лапоть, Саратовская губерния – 14 октября 1994 г., Монино) – советский летчик-истребитель Великой Отечественной войны, маршал авиации, дважды Герой Советского Союза, заслуженный военный летчик СССР (1971 г.), доктор военных наук, профессор. Депутат Верховного Совета СССР 6–8 созывов (1962 г. – 1974 г.). В декабре 1940 года добровольно ушел в Красную армию. В марте 1942 года окончил Батайскую военную авиационную школу пилотов.

Всего во время Великой Отечественной войны Скоморохов совершил 605 боевых вылетов, провел более 130 воздушных боев, сбил лично 46 немецких самолетов и 8 самолетов в группе (седьмой результат в списке советских асов-истребителей), а также уничтожил на земле 3 бомбардировщика противника. Сам Скоморохов ни разу не был ранен, его самолет не горел, не был сбит. Имел позывной «Скоморох».

Юрий Алексеевич Гагарин (9 марта 1934 г., Клушино, Гжатский (ныне Гагаринский) район, Западная область, СССР – 27 марта 1968 г., возле села Новосёлово, Киржачский район, Владимирская область, СССР) – летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза, кавалер высших знаков отличия ряда государств, почетный гражданин многих российских и зарубежных городов. Облетев планету, первый космонавт Юрий Алексеевич Гагарин приземлился в окрестностях села Смеловка Энгельсского района.

Альфред Гарриевич Шнитке (24 ноября 1934 г., Энгельс – 3 августа 1998 г., Гамбург) – российский советский композитор, музыкальный педагог и музыковед. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1987 г.). Лауреат Государственной премии РСФСР имени Н.К. Крупской (1986 г.), Государственной премии Российской Федерации (1995 г.).

Автор 4 опер, 3 балетов, 10 симфоний, 15 инструментальных концертов, многочисленных произведений камерной, вокальной, хоровой и инструментальной музыки, музыки к кинофильмам, мультфильмам и театральным постановкам.

Олег Павлович Табаков (17 августа 1935 г., Саратов – 12 марта 2018 г., Москва) – советский и российский актер и режиссер театра и кино, педагог.

Народный артист СССР (1988 г.). Лауреат Государственных премий СССР (1967 г.) и Российской Федерации (1998 г.), премии президента РФ (2003 г.). Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Художественный руководитель и директор МХТ им. А.П. Чехова (2000–2018). Основатель и художественный руководитель Московского театра под руководством Олега Табакова («Табакерка») (1987–2018). Член Совета при президенте Российской Федерации по культуре и искусству (2001–2018).

Олег Иванович Янковский (23 февраля 1944 г., Карсакапай, Казахская ССР, СССР – 20 мая 2009 г., Москва, Россия) – советский и российский актер театра и кино, кинорежиссер. Народный артист СССР (1991 г.). Лауреат Государственной премии СССР (1987 г.) и двух Государственных премий РФ (1996 г., 2002 г.). Наибольшую известность актеру принесла работа в фильмах «Щит и меч», «Служили два товарища», «Тот самый Мюнхгаузен», «Полеты во сне и наяву», «Ностальгия», «Обыкновенное чудо». На театральной сцене его самыми яркими работами являлись роли в спектаклях «Идиот» Ф.М. Достоевского, «Синие кони на красной траве» М.Ф. Шатрова, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Чайка» А.П. Чехова, «Шут Балакирев» Г.И. Горина.

Используя мультимедийную технику, педагог демонстрирует портреты выдающихся людей, внесших вклад в развитие Саратовской области, сообщая небольшую информацию о них. Обучающиеся могут написать на основе этих кратких сведений свое исследование, эссе, сочинение, осуществить научно-исследовательский проект.

Данный материал может стать основой викторины **«Узнаю людей, внесших вклад в развитие Саратовской области»**.

1. Артисевич Вера Александровна – ее имя носит ЗНБ Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского.

2. Ба кулев Александр Николаевич – советский ученый-хирург, академик АН СССР, один из основоположников сердечно-сосудистой хирургии в СССР. Герой Социалистического Труда. Лауреат Ленинской премии. Выпускник медицинского факультета Саратовского университета, работал в СГУ.

3. Власов Юрий Петрович – с отличием окончил Саратовское суворовское военное училище (1953 г.) и Военно-воздушную инженерную академию имени Н.Е. Жуковского в Москве (1959 г.). Олимпийский чемпион по тяжелой атлетике 1960-го года, писатель.

4. Гагарин Юрий Алексеевич – первый космонавт планеты, учился в индустриальном техникуме, в школе ДОСААФ, приземлился в Энгельском районе. Его имя носит колледж, где он учился (в колледже создан первый народный музей Гагарина), Саратовский государственный технический университет.

5. Каллистратов Семен Акимович – русский и советский архитектор. Основная деятельность связана с Саратовом и Новороссийском. Архитектор консерватории имени Л.В. Собинова. Здание запоминается башнями со шпилями и флюгерами, готическими остроконечными башенками-пинаклями, коньковыми решетками, стрельчатыми арками окон и большим круглым окном-розой. Саратовская государственная консерватория по праву считается одним из архитектурных символов города. В 1917 году Каллистратов возводит в Саратове еще один архитектурный символ города – здание гостиницы «Астория».

6. Мюфке Карл Людвигович – российский и советский архитектор, художник и строитель корпусов Саратовского Императорского Николаевского университета, по его проекту построены корпуса 3-й Советской больницы (ныне клиника имени С.Р. Миротворцева), а также известен как зодчий казанских архитектурных памятников.

7. Разумовский Василий Иванович – выдающийся хирург, первый ректор Саратовского Императорского Николаевского университета (университет был основан в 1909 году в составе одного медицинского факультета); его имя носит Саратовский государственный медицинский университет.

8. Раскóва Марина Михайловна – советская летчица-штурман, майор Военно-воздушных сил Красной армии, одна из первых женщин, удостоенная звания Герой Советского Союза.

9. Сметанников Леонид Анатольевич – советский и российский оперный певец (баритон), педагог. Народный артист СССР (1987 г.). Лауреат Государственной премии РСФСР им. М.И. Глинки (1982 г.).

10. Столыпин Петр Аркадьевич – государственный деятель Российской империи, статс-секретарь Его Императорского Величества (1908 г.), действительный статский советник (1904 г.), гофмейстер (1906 г.). Гродненский (1902–1903 гг.) и саратовский (1903–1906 гг.) губернатор, министр внутренних дел и председатель Совета министров (1906–1911 гг.), член Государственного совета (1907–1911 гг.); его имя носит Поволжский институт управления РАНХиГС.

11. Кибальников Александр Павлович – советский скульптор. Народный художник СССР (1963 г.). Лауреат Ленинской (1959 г.) и двух Сталинских премий второй степени (1949 г., 1951 г.). Действительный член АХ СССР с 1954 г. В 1929–1932 годах учился на живописном отделении Саратовского художественного техникума. Памятники: Н.Г. Чернышевскому в Саратове, В.И. Ленину в Саратове (архитектор Менякин Ю.И.), К.А. Федину в Саратове (скульпторы – А.П. Кибальников, В.Н. Протков; архитектор Ю.И. Менякин), А.Н. Радищеву в Саратове.

12. Шнитке Альфред Гарриевич – композитор, родился в Энгельсе, автор симфонических произведений, опер и балетов, написал музыку к ки-

нофильмам «Белорусский вокзал», «Экипаж», «Вызываем огонь на себя» и др.; его имя носит Саратовская областная филармония.

Игра с аудиторией «Закончи название»

В ходе игры преподаватель говорит начало названия достопримечательности, а все должны закончить его. Это может сопровождаться показом соответствующих фотографий.

Консерватория в Саратове носит имя (Леонида Витальевича Собинова), Клинический городок носит имя (Сергея Романовича Миротворцева), Саратовский государственный медицинский университет носит имя (Василия Ивановича Разумовского), первые корпуса Саратовского Императорского Николаевского университета построил архитектор-строитель (Карл Людвигович Мюфке), Саратовский художественный музей носит имя (Александра Николаевича Радищева) и т.п.

Человек не может считаться образованным, если не знает истории, географии своей Родины, своей малой родины. Любовь к Родине начинается с любви к тому месту, где человек родился и вырос. Мы живем в Саратовской области и нам есть чем гордиться.

Задание по географии на контурной карте

Группа школьников, путешествуя вверх по великой русской реке, которую называют «матушкой», «кормилицей», «красавицей народной», посетила шесть крупных городов Саратовской области. Нанесите, пользуясь данными ниже описаниями, на карту эти города:

1. Город возник в 1590 году как крепость. Он расположен в живописной котловине, среди гор Соколовой, Увек, Алтынной и Лысой. Здесь родились Н.Г. Чернышевский, К.А. Федин (который описал этот город в своем романе «Первые радости»).

2. Этот город – родина известного художника А.И. Кравченко и писателя Л.А. Кассиля. Оба города связаны крупнейшим в Европе автомобильным мостом. В 25 километрах от второго города поставлен обелиск, увенчанный ракетой. Город когда-то назывался Покровской слободой. На юго-востоке города, где когда-то было так называемое «поганое поле», ныне возведен капроновый комбинат (ныне Химволокно). Есть в этом городе троллейбусный завод и один из крупнейших мясокомбинатов России.

3. Этот город назывался раньше Екатериненштадт, Баронск. Ниже города впадают в Волгу реки Большой и Малый Караман, недалеко от него, в поселке Степное, открыто месторождение газа и нефти.

4. Это крупнейший город на Волге. Город энергетиков (есть в городе ГЭС, АЭС, ТЭС), атомщиков, строителей, металлургов.

5. Город славится здравницами, расположенными вокруг него среди широколиственных, сосновых лесов и фруктовых садов. Здесь родился известный на весь мир художник К.С. Петров-Водкин.

Анкета «Географические названия Саратовской области»

Известно ли Вам название территории (город, село, деревня, др. населенный пункт), откуда Вы родом?

Какие официальные, исторически сложившиеся названия есть внутри самой территории (названия улиц, мест и т.д.)? Каково их происхождение? Если знаете, напишите.

Какие существуют неофициальные, народные, названия (улиц, отдельно стоящих зданий, магазинов, местечек и др.)? Каково их значение и возникновение? Если знаете, то откуда? Если не знаете, то задумывались ли об этом? Пытались ли узнать?

Есть ли там водоемы (река, озеро, пруд), горы и др. географические объекты? Напишите названия и, если знаете, их значения.

Нужно ли знать топонимы (т.е. названия улиц) своего родного края и почему?

Известно ли Вам значение названия нашего областного центра? Объясните, если знаете.

Как Вы относитесь к переименованию улиц, населенных пунктов и т.д.?

Как, по Вашему мнению, нужно выбирать названия для новых географических объектов (улиц, микрорайонов)?

Как Вы думаете, почему в Ленинском районе г. Саратова есть улицы с такими названиями, как 1-я Прокатная, 2-я Прокатная, 4-я Прокатная, Моторная, Тракторная, Ламповая, Электронная?

Знаете ли Вы каких-либо местных писателей, художников, композиторов, артистов, краеведов?

Можете ли Вы привести все или наиболее распространенные фамилии жителей населенного пункта, в котором живете (уроженцев, старожилов, приезжих)?

Как называют жителей города Саратова, Вашего населенного пункта (например, в селе Вонданка – вонданцы, в селе Красный Яр – красноярцы)?

Викторина о Саратове и Саратовской области

Выбрать правильный ответ из предложенных вариантов (правильный ответ подчеркнут).

Раздел «Флора и фауна»

Какое дерево растет только в Саратовской области?

- *Береза.*
- Меловая сосна.
- *Правильного ответа нет.*

Какое из названных животных не обитает в Саратовской области?

- *Лиса.*
- *Медведь.*
- Рысь.
- *Правильного ответа нет.*

Какая птица, из перечисленных, обитает только в двух уголках мира, одним из которых является наша область?

- Дрофа.
- *Аист.*
- *Лебедь.*
- *Правильного ответа нет.*

Раздел «Знаменитости»

Кто из названных писателей был в нашем городе?

- *Некрасов.*
- Лермонтов.
- Маяковский.
- *Правильного ответа нет.*

Кто из великих деятелей нашей страны работал простым учителем гимназии в Саратове?

- *Добролюбов.*
- Чернышевский.
- *Никто.*

С именами каких предводителей крестьянских войн связана земля Саратовская?

- Степан Разин.
- Емельян Пугачёв.
- *Правильного ответа нет.*

Раздел «Улицы»

Какая самая длинная улица в городе Саратове?

- *Московская.*
- Чернышевского.
- *Немецкая (проспект Кирова).*
- *Правильного ответа нет.*

Сколько названий сменила улица Большая Казачья?

- *Три.*
- *Одно.*

- Пять.
- *Вообще не меняла.*

(Сначала она называлась Казачья. Затем стала называться Театральной. Позже стала называться Большая Казачья. В 1938 году стала называться Кутякова, после сменила название на 20 лет ВЛКСМ. И несколько лет назад опять стала называться Большой Казачьей.)

Какая улица по протяженности длиннее – Братиславская или Вольская?

- *Братиславская.*
- *Вольская.*
- Они равны.
- *Правильного ответа нет.*

(Это название одной улицы. Раньше она называлась Братиславская. Сейчас это Вольская.)

Раздел «Здания» (строительные сооружения, достопримечательности города)

Сколько всего вокзалов в Саратове?

- *Шесть.*
- Пять.
- *Три.*
- *Правильного ответа нет.*

Какова протяженность старого автомобильного моста через Волгу?

- *Примерно 5 км.*
- Около 3 км.
- *Около 1 км.*
- *Правильного ответа нет.*

Сколько лет музею Радищева?

- Между 100 и 200.
- *Около 100.*
- *Больше 200.*

Какая по счету (в России) консерватория была открыта в Саратове?

- *Первая.*
- *Двенадцатая.*
- Третья.

Раздел «Транспорт»

Когда появился общественный транспорт в Саратове?

- Вторая половина 18 века.
- *Середина 19 века.*
- *В начале 20 века.*

Когда в Саратове впервые увидели пароход?

- *В середине 18 века.*

- *Первая половина 19 века.*
- *В начале 20 века.*

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА «НАРОДНОСТИ САРАТОВСКОЙ ГУБЕРНИИ»

Саратовский край всегда славился своим гостеприимством и радушием. Это один из самых многонациональных регионов России. Здесь рядом друг с другом в согласии и взаимопонимании живут представители множества народов. И каждая из народностей имеет свои культурные традиции.

По данным переписи населения 1913 года, в Саратовской области проживало 3290710 жителей.

Сейчас в пределах Саратовской губернии известно около 130 этносов. Каждый из них обогащает культуру нашей земли своими многовековыми обычаями и традициями.

Проживание по соседству различного по этнической принадлежности населения, культурные влияния и смешанные браки приводят к заимствованию тех или иных традиций.

Культурное наследие – объекты и явления материальной и духовной культуры народов, имеющие особую историческую, художественную, эстетическую и научную ценность для обеспечения социальной преемственности поколений.

Русские на Волге

Саратовский край хранит историю быта русского народа, составляющего большую часть его населения прежде и теперь. Жилища в старину ставили из лесных срубов или саманные внутри просторных дворов в произвольном порядке. Дома небольшие, крытые соломой, в них ставили печи. Все жилые строения назывались избой. Жители занимались рыбной ловлей и торговлей.

Русские крестьяне Саратовского Поволжья в первой половине XIX века шили одежду преимущественно из холстов и сукон собственного изготовления. Используя одинаковые природные материалы для изготовления одежды и обуви, русское население Саратовской губернии перенимало от живущих по соседству с ними татар, мордвы и чуваш то, что было удобно и имело практический смысл. Одежда и обувь были простыми, удобными, практичными. Традиции и обычаи русского народа всегда свято хранились и передавались из поколения в поколение.

Мордва на Волге

Больше тысячи лет тому назад нашу Саратовскую губернию населял народ мордовского племени. Они занимались хлебопашеством, пчеловод-

ством, охотой. Жили в селах, в деревянных домах. Торговлю держали в местах укрепленных, чтобы соседние народы не разграбили товаров. Эти укрепленные местечки и были тем, что мы теперь зовем городами. Представители этой национальности были стройны, красивы, сильны и храбры. Между собою жили ладно, а к соседям питали большую вражду, часто нападали, мстили за обиду. Жили в среде мордвы и наши предки – русские славяне. В результате тесного общения с русскими среди мордвы издавна началось развитие необратимых процессов. С ними в значительной степени связана потеря этнической специфики одежды, обрядности и ряда других элементов культуры. Более интенсивные смешанные браки, по сравнению с другими нерусскими народами (мордва отдает предпочтение при вступлении в брак русским, украинцам), привели к частичной утрате родного языка, национального самосознания, уменьшению удельного веса численности мордовского населения.

Татары на Волге

В 1224 году пришли на Волгу татары. Народ этот был лютый, жадный, но в своей жизни воздержанный и терпеливый. Землю обрабатывать татары не любили, а занимались скотоводством. Перекочевывая с места на место, они гнали за собой и стада. Как народ кочевой, татары деревянных и каменных домов вначале не строили, а жили в так называемых кибитках. Верили татары в одного Бога, но поклонялись и идолам. На войне были хитры и ловки. Дойдя до Волги, они прогнали мордовский народ и других исконных ее обитателей и устроили татарское государство, которое называли Золотую Орду. Вскоре после покорения России татары стали строить на Волге новые города. Характерной особенностью их жилища было деление его на мужскую и женскую половины. Декоративное убранство татарского дома отличается от традиционного украшения русских жилищ. Русские мастера применяли в основном резьбу по дереву, татары, напротив, использовали в основном богатую палитру красок. Самобытная культура татар достойно вошла в сокровищницу мировой культуры. Ее следы проявляются в традициях и языке русских, мордвы, марийцев, удмуртов, башкир, чувашей. Татары очень гостеприимны, грамотны, живут очень опрятно, трудолюбивы. После того как царь Иван Васильевич подчинил своей власти обширный край, он стал заселять его русским православным населением.

Немцы Поволжья

К началу XX в. на географических картах Поволжья значилось свыше 200 немецких названий, которые своим населенным пунктам дали немцы, поселившиеся здесь по приглашению Екатерины II. В 1919 году была образована Автономная область. В нее вошли земли, на которых преобладало немецкое население.

Только на территории Саратовской области более 200 населенных пунктов имеют немецкие корни. В части из них сохранились дома старой постройки, разрушающиеся церкви, мельницы.

Город Маркс – бывшая немецкая колония, расположенная на Волге. В городе прекрасно сохранилась немецкая архитектура, старый лютеранский собор. Центральные улицы Маркса – это старые немецкие дома, которые помнят величие города как центра автономной области немцев Поволжья.

Город Энгельс – бывшая столица республики немцев Поволжья с 1922 по 1941 гг. В городе наиболее интересными объектами являются архитектура старого центра и выставки Энгельского краеведческого музея по истории и культуре немцев Поволжья. Наиболее интересна в краеведческом музее коллекция картин Якова Вебера, заслуженного художника немецкой республики. Его картины – удивительное изображение волжских берегов, бескрайней волжской широты, обилия воды и воздуха. Певец Волги, Яков Вебер, известен в России и за ее пределами.

Украинцы на Волге

Интересна особенность появления в наших местах украинцев. В связи с разработкой Эльтонского соляного месторождения правительство учредило в Саратове «соляное комиссариатство», ведавшее добычей и транспортировкой соли. Для перевозки соли от озера Эльтон до Саратова пригласили украинцев. В результате через несколько лет возникли десятки украинских слобод и хуторов.

Жилые постройки переселенцы строили так же, как и у себя на родине, но с учетом местных климатических особенностей, заимствуя многое от русских. Распространенным типом крестьянского двора был открытый двор с хатой, обращенной двумя-тремя окнами на улицу. Усадьбы не огораживались забором, лишь небольшой палисадник у дома отделял его от улицы. Хаты строили в основном из дерева, стены обмазывали внутри глиной и белили, полы делали земляными, глинобитными. Длительное проживание переселенцев среди других народов, прежде всего русских, повлияло на их культуру и быт. К настоящему времени значительная часть украинцев обрусела. Однако, несмотря на большие изменения, происшедшие в жизни переселенцев, отдельные видоизмененные черты их традиционного быта прослеживаются еще и сегодня.

Погрузившись в истоки культуры народов Саратовского Поволжья, мы проникаемся неподдельным интересом к исконным традициям представителей других национальностей, ощущаем необходимость взаимоуважения и веротерпимости в отношениях между соседями.

Россия – страна многонациональная, а потому вопросы мирного сосуществования людей, придерживающихся разных культурных традиций,

принадлежащих к различным конфессиям, всегда были и будут для нее актуальными. Главное, что мы должны усвоить: наша сила – в единстве.

ЛИТЕРАТУРА

1. Герман, А.А. Немецкая автономия на Волге. 1918–1941 / А.А. Герман. – Москва : МСНК-пресс, 2007. – 576 с.
2. Валеев, В.Х. Из истории Саратовских церквей : краткий илл. справочник / В.Х. Валеев. – Саратов : Приволжское кн. изд-во, 1990. – 208 с.
3. Занимательная география. Географические задачи и вопросы / под ред. Н.И. Студенцова. – Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 1973. – 184 с.
4. Методические рекомендации по проведению Дня знаний, посвященного 80-летию со дня образования Саратовской области / под ред. Н.Н. Ценарёвой. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2016. – 57 с.
5. Очерки истории Саратовского Поволжья (1917–1941). Т. 3. Ч. 1 / под ред. Ю.Г. Голуба. – Саратов : Изд-во Саратовского университета, 2006. – 496 с.
6. Прогулки по Саратову, или за что я люблю Саратов : учебно-методическое пособие / авт.-сост.: Г.Н. Гаврилова, Е.В. Колесова. – Саратов : ГАУ ДПО «СОИРО», 2016. – 92 с.: ил.
7. Семенов, В.В. Ислам в Саратовской области / В.В. Семенов. – Москва : Изд-во «Логос», 2007. – 120 с.
8. Семенов, В.Н. Под сенью Саратовской синагоги: обстоятельства жизни и быта, радостей и горестей скромной еврейской семьи в конце XIX – начале XX веков / В.Н. Семенов. – Саратов, 2012. – 290 с.
9. Энциклопедия Саратовского края (в очерках, фактах, событиях, лицах). – Саратов : Приволжское книжное изд-во, 2002. – 688 с.
10. Яковлева, Ж.В. «Марш отсюда... Церковь закрыта! Верующие теперь неверующие!»: антирелигиозная кампания в Саратовском Поволжье (конец 1920-х – начало 1940-х гг.) / Ж.В. Яковлева. – Саратов : Изд-во «Техно-декор», 2020. – 252 с.