



Министерство образования Саратовской области

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Саратовский областной институт развития образования»



ОБРАЗОВАНИЕ
векторы развития



**ОБЛАСТНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ФОРУМ**

Методические рекомендации

для образовательных организаций
Саратовской области по преподаванию
учебного предмета «Литература»
в 2021/2022 учебном году



2021

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»
В 2021/2022 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Е.Л. Юнг, старший методист кафедры гуманитарного образования
ГАУ ДПО «СОИРО»
e-mail: kfo64@list.ru

**САРАТОВ
2021**

Составитель
Е.Л. Юнг, старший методист
кафедры гуманитарного образования ГАУ ДПО «СОИРО»

Методические рекомендации разработаны для педагогических работников образовательных организаций Саратовской области с целью обеспечения единого образовательного пространства в преподавании учебного предмета «Литература».

Рекомендации могут быть использованы при организации разъяснительной работы с участниками образовательных отношений, при разработке как основной образовательной программы в целом, так и отдельных ее компонентов, локальных актов, касающихся основных вопросов организации образовательной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

Нормативно-правовые документы	4
Место предмета в учебном плане образовательной организации	6
Рабочие программы предмета: рекомендации по составлению	7
Рекомендации по использованию УМК.....	10
Рекомендации по преподаванию предмета «Литература» на основе анализа оценочных процедур	20
Организация внеурочной деятельности по литературе	22
Рекомендации по работе с одаренными детьми	23
Цифровые образовательные ресурсы в преподавании предмета «Литература»	24
Приложения	26

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Преподавание учебного предмета «Литература» в 2021/2022 учебном году в общеобразовательных организациях определяется следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

Федеральные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями): http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями): <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55070507/>.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (с изменениями): http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»: <https://clck.ru/WjDTZ>.

5. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/.

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: <https://clck.ru/WjDjs>.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям

и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями): http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_111395/.

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 16 от 30.06.2020 года «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19): доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.02.2012 № АП-147/07 (с изменениями от 21.10.2014) «О методических рекомендациях по внедрению систем ведения журналов успеваемости в электронном виде»: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-15022012-n-ap-14707/>.

10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71670346>.

11. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15 в ред. протокола от 28.10.2015 № 3/15): mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/documenti/primernaya-osnovnaya-obraz-programa-nachalnogo-obshhego-obrazov.html.

12. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з): <https://mosmetod.ru/files/dokumenty/Primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-srednego-obshhego-obrazovaniya.pdf>.

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по организации элективных курсов»: <https://docs.cntd.ru/document/902306291>.

14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>.

15. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/46226.html>.

Региональные документы:

16. Закон Саратовской области «Об образовании в Саратовской области (с изменениями на 26 марта 2020 года) от 26.03.2020 № 22-ЗСО доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс».

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Литература является предметом, обязательным для изучения на этапах основного общего и среднего общего образования. Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное количество часов на изучение учебного предмета.

Учебная нагрузка по предмету литература на ступени основного общего образования. В соответствии с ФГОС ООО, примерными учебными планами для образовательных учреждений РФ, реализующих программы основного общего образования, количество часов, предусмотренных для изучения литературы в 5–9 классах в 2021/2022 учебном году во всех школах следующее:

Предмет	Количество часов		Количество часов		Количество часов		Количество часов		Количество часов	
	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя
	5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс	
Литература	102	3	102	3	68	2	68	2	102	3

Учебная нагрузка по предмету «Литература» на ступени среднего общего образования (10–11 классы). Во всех образовательных организациях Российской Федерации обучение старшеклассников осуществляется в соответствии с требованиями нового федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО).

Предмет	Количество часов		Количество часов	
	год	неделя	год	неделя
	10 класс		11 класс	
Литература				
Базовый уровень	102	3	102	3
Профильный уровень	170	5	170	5

Учебные планы для образовательных организаций, обеспечивающих углубленное изучение отдельных учебных предметов, предметных областей основной образовательной программы среднего общего образования, должны быть основаны на требованиях ФГОС СОО. Вариативная часть учебных планов формируется образовательными организациями самостоятельно. Уменьшать количество обязательных учебных предметов и (или) количество часов на изучение обязательных учебных предметов запрещено.

Вне зависимости от углубления количество учебных часов на предмет «Литература» не может быть меньшим, чем обозначено на базовом уровне.

На углубленном уровне предмет «Литература» изучается в классах социально-гуманитарного и филологического направления. Кроме того, увеличение часов на изучение литературы может быть элементом учебного плана ОО, если такое решение принимает педагогический совет и администрация школы совместно с родительской общественностью.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА: РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ

Рабочая программа – документ локального уровня, конкретизирующий содержание обучения применительно к целям основной образовательной программы соответствующего уровня (начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования) и возможностям конкретного учебного предмета, курса учебного плана в достижении этих целей.

Утвержденная рабочая программа педагогического работника школы (далее – рабочая программа) как компонент ООП НОО, ООО, СОО является средством фиксации содержания образования, планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных), системы оценки достижения планируемых результатов на уровне учебных предметов, курсов, предусмотренных учебным планом школы на уровне основного общего образования.

Рабочая программа относится к учебно-педагогической документации школы; исключительное право на нее принадлежит работодателю.

Рабочая программа является обязательным документом для административного контроля степени освоения обучающимися содержания учебного предмета, курса, достижения ими планируемых результатов на базовом («выпускник научится») и повышенном («выпускник получит возможность научиться») уровнях. Контроль осуществляется в соответствии с планом внутришкольного контроля на текущий учебный год.

Рабочая программа учебного предмета, курса учебного плана начального общего, основного общего и среднего общего образования может быть разработана на основе:

– примерной программы учебного предмета, курса, включенной в содержательный раздел примерной основной образовательной программы общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (для ФГОС);

– примерной программы учебного предмета, курса, составленной на основе ФГОС НОО, ООО, СОО;

– программы (рабочей программы) автора учебно-методического комплекта (УМК) по учебному предмету, курсу (если в программе есть ссылка, что она составлена в соответствии с федеральным государственным об-

разовательным стандартом соответствующего уровня и (или) примерной программой учебного предмета, курса, указанной в подпунктах 2.1.1 и 2.1.2, и учебники этого УМК включены в действующий федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию);

– программы (рабочей программы) учебного предмета, курса к учебнику, используемому в школе, включенному в действующий федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию.

Рабочая программа составляется учителем (группой учителей) школы на тот период, который равен сроку освоения учебного предмета, курса. При этом рабочая программа может быть единой для всех работающих в школе учителей или индивидуальной.

Рабочие программы учебных предметов, курсов учебного плана соответствующего уровня образования (на основе ФГОС НОО, ООО, СОО) должны содержать в обязательном порядке:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Планируемые результаты по учебному предмету, курсу могут быть представлены за весь курс обучения и (или) прописаны по годам обучения; должны быть распределены по уровням результатов:

- для базового уровня результатов «выпускник научится»;
- повышенного уровня результатов «выпускник получит возможность научиться».

Содержание учебного предмета, курса учебного плана включает:

– наименование тематических разделов рабочей программы и краткую характеристику основных содержательных линий с учетом требований ФГОС НОО, ООО, СОО (могут соответствовать разделам тематического планирования авторской программы/рабочей программы к УМК, взятой за основу разработки рабочей программы учебного предмета, курса);

– воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса;

– перечень контрольных, лабораторных и практических работ (выбор тематики и числа работ каждого типа зависит от особенностей рабочей программы и УМК);

– перечень экскурсий (в зависимости от особенностей рабочей программы);

– направления и (или) темы проектной деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов по годам обучения);

– использование резерва учебного времени с аргументацией.

Проектирование содержания (порядок изучения разделов и тем) учебного предмета, курса, количество часов на изучение каждой темы осуществляется в соответствии с ФГОС НОО, ООО, СОО индивидуально учи-

телем (автором или коллективом авторов рабочей программы) с учетом используемого УМК, особенностей классов и специфики школы.

Содержание рабочей программы учебного предмета, курса, составленной на основе содержания рабочей программы по учебному предмету, курсу к УМК, должно быть в обязательном порядке скорректировано учителем в соответствии с содержанием данного учебного предмета, курса, представленного в действующей ПООП соответствующего уровня образования (с учетом вносимых в нее последних изменений и дополнений).

Тематическое планирование, как и вся рабочая программа, составляется на тот период, который равен сроку освоения учебного предмета, курса, указывается разбивка содержания образования по часам и годам обучения.

Тематическое планирование рабочей программы является основой для создания календарно-тематического планирования учебного предмета, курса учебного плана основного общего образования на учебный год:

№ п/п	Раздел темы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
	Основное содержание по темам		

По решению педагогического совета школы рабочие программы учебных предметов, курсов учебного плана основного общего образования, сформированные в предыдущие годы, могут содержать другие разделы.

Рабочая программа по учебному предмету, курсу рассматривается на заседании методического объединения (МО) педагогов школы на предмет ее соответствия требованиям ФГОС НОО, ООО, СОО (с учетом внесенных последних изменений и дополнений), учебному плану

Далее рабочая программа по учебному предмету, курсу учебного плана анализируется заместителем директора школы на предмет соответствия программы:

- требованиям ФГОС НОО, ООО, СОО;
- примерной программе (авторской, рабочей программы к УМК), на основании которой составлена данная рабочая программа;
- ООП соответствующего уровня образования, учебному плану, выбранному УМК. На последней странице рабочей программы (внизу справа) ставится гриф согласования:

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора (подпись)

Расшифровка подписи. Дата.

После согласования рабочую программу утверждает педагогический совет школы, председатель педагогического совета ставит гриф утверждения на титульном листе.

Летом 2021 года на сайте Института развития стратегии образования Российской академии образования (<https://instrao.ru/>) опубликованы примерные рабочие программы по учебным предметам, созданные на основе обновленных ФГОС ООО. Переход на обновленный ФГОС ООО и примерные рабочие программы повсеместно в Российской Федерации будет осуществляться с 1 сентября 2022 года. В пилотном режиме на Примерную рабочую программу по литературе перейдет группа образовательных учреждений Саратовской области с 1 сентября 2021 года – в 5 классе.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ УМК

В соответствии со статьей 8 части 1 пункта 10 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», к полномочию органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования относится организация обеспечения муниципальных образовательных организаций и образовательных организаций субъектов Российской Федерации учебниками в соответствии с федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учебными пособиями, допущенными к использованию при реализации указанных образовательных программ.

При этом выбор учебников и учебных пособий относится к компетенции образовательного учреждения в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»: статья 18 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ: «4. Организации, осуществляющие образовательную деятельность... для использования при реализации указанных образовательных программ, выбирают:

- 1) учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников;
- 2) учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий...»; статья 35 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ: «2. Обеспечение учебниками и учебными пособиями осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов».

В связи со значительными изменениями в федеральном перечне учебников, выбор учебников осуществляется на основании Приказа Министерства просвещения РФ № 766 от 23 декабря 2020 года, которым внесены изменения в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образова-

тельных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, Приказ опубликован на официальном сайте Министерства просвещения РФ 5 марта 2021 года, зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 2 марта 2021 года под регистрационным номером 62645. Приказ вступил в силу 13 марта 2021 г. С приказом можно ознакомиться по адресу: <https://clck.ru/WjDTZ>. Данный документ устанавливает предельный срок использования учебников, исключенных из перечня, до 31 мая 2023 года.

В федеральный перечень учебников, рекомендованных для реализации программы по литературе основного общего образования, входят линии учебников следующих авторов:

1. Сухих И.Н., Рыжкова Т.В., Костюхина М.С., Вирина Г.Л., Гораш Л.В., Малкова Ю.В. и др. Предметная линия учебников под редакцией И.Н. Сухих. 5–9 классы (<http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4948/>)
Линия учебников, нацеливающая ученика и учителя на серьезный диалог с художественным текстом и закладывающая навыки литературоведческого анализа текста. Авторы линейки стремятся учитывать возрастные и индивидуальные особенности, интересы, жизненный опыт и периоды эволюции школьника как читателя: учебники с 5 по 8 класс построены по тематическому принципу в соответствии с интересующими школьников в определенном возрасте проблемами, «вечными» вопросами. Учебники основной школы организованы тематически. Каждый год обучения имеет свою глобальную тему: 5 класс – «Открытие мира», 6 класс – «Открытие человека», 7 класс – «Герои и героическое», 8 класс – «Вечные темы в искусстве». 9 класс выстроен хронологически, однако программа включает в себя тему «Вечные образы». Подобная стратегия позволяет не только мотивировать к изучению произведений, но и дать обучающимся представление о едином литературном процессе и обучить школьников основам сопоставительного анализа, причем на материале не только русской литературы, но и зарубежной. Спектр изучаемых произведений значительно расширен по сравнению с примерной программой. Особое место в учебниках занимают сведения по теории литературы и основам литературоведческого анализа, рекомендации по проектной деятельности, связанной с изучаемым материалом. Вопросы и задания в рамках изучаемых тем имеют разную степень сложности, разнообразны и интересны. Особый интерес представляет входящий в УМК «Практикум» для 9 класса, содержащий обилие дополнительной полезной информации, фрагменты источников, разноплановые задания, таблицы, литературный материал для сопоставления, в т.ч. из зарубежной литературы. Непрерывающаяся традиция творческих заданий способствует эффективному развитию читательской компетенции учеников, их умения аргументированно интерпретировать текст.

2. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Ф. Чертова. 5–9 классы

(<https://catalog.prosv.ru/item/4593>). Курс литературы в 5–8 классах по традиции строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов, в 8, 9–11 классах допускается возможность изучения линейного курса на историко-литературной основе, дополненного обзорами историко-литературного, теоретико-литературного, проблемно-тематического характера. Школьники знакомятся с творчеством крупнейших представителей отдельных литературных эпох. Для каждого класса формулируются ключевые теоретико-литературные проблемы, задающие основные направления работы с художественным текстом, диктующие выбор аспектов анализа и видов деятельности по освоению литературных произведений и сведений по теории и истории литературы: 5 класс – художественный образ в литературе; 6 класс – образ человека в литературном произведении; 7 класс – сюжет как метафора жизни; 8 класс – художественный мир; литературные жанры; 9 класс – художественный мир; направление; композиция. В линии учебников сочетаются традиционные методические приемы (репродуктивный – «вслед за учителем / учебником», частично поисковый) и попытки организовать самостоятельную творческую, проектную и исследовательскую деятельность школьников, научить их работе с информационными источниками.

3. Меркин Г.С., Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. Литература. Предметная линия учебников под редакцией Г.С. Меркина. 5–8 классы. Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А. Литература. Учебник для 9 класса (<https://russkoe-slovo.ru/catalog/353/>) Учебники, составленные главным образом в традиционном методическом ключе (репродуктивный, интерпретационный, частично поисковый методы изучения материала), знакомят школьников с хрестоматийными произведениями отечественной и зарубежной художественной литературы и позволяют организовать обучение как на базовом, так и на углубленном уровне. Методический аппарат учебников составлен на основе системно-деятельностного подхода, подразумевающего развитие умений работать с учебным текстом, анализировать и интерпретировать художественные произведения, формулировать и аргументировать собственное мнение; навыков поиска и обработки информации (с учетом возможностей современной информационной среды), обобщения и самоконтроля (в том числе и для подготовки к основному государственному экзамену), работы над индивидуальными и коллективными исследовательскими проектами. Для реализации межпредметных связей в учебниках представлен богатый и разнообразный иллюстративный ряд: портреты писателей, иллюстрации к произведениям, фотографии литературных мест, цветные наклейки с репродукциями картин известных художников.

4. Гулин А.В., Романова А.Н. Предметная линия учебников для 5–9 кл. (https://russkoe-slovo.ru/catalog/356/51187/?sphrase_id=134473). Во главу угла в предметной линейке поставлены принципы историзма, системности,

избирательности и проблемности. В основе курса – последовательное освоение главных этапов исторического становления русской словесности. Такая структура обеспечивает установление внутрипредметных связей (тематика, проблематика, поэтика), что формирует умение школьника рассматривать конкретное произведение в широком литературном контексте. Осмысление таких связей, включение произведения в синхронический и диахронический литературно-исторический контекст является методологической основой, определяющей подход к изучаемому произведению, специфику его анализа. Программа формирует умение соотносить нравственные идеалы произведений русской и иных национальных литератур, выявлять их сходство и национально- обусловленное своеобразие художественных решений. Принцип системности в ходе изучения литературного процесса реализуется в установлении многообразных внутрипредметных связей. Особое место в учебниках уделено межпредметным связям дисциплины (живопись, скульптура, архитектура, музыка) и внеклассному чтению учащихся.

5. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и др. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. В.Я. Коровиной. 5–9 классы. (<https://catalog.prosv.ru/item/4595>). Традиционные, много лет издающиеся учебники литературы, выстроенные по хронологическому принципу. Для разбора отобраны классические произведения русской и зарубежной литературы, не всегда этот выбор адекватен возрасту и интересам обучающихся. Дидактический аппарат учебников однообразен (чтение, пересказ, репродуктивно-поисковый метод, работа с аудиоматериалами) и чаще всего непродуктивен

6. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Линия учебников под редакцией Г.В. Москвина построена на основе деятельностного подхода, а не по привычному учителям хронологическому принципу, который вводится только в 9 классе. Развитию и поддержанию познавательного интереса при изучении литературы в 5–8 классах способствует создание проблемных ситуаций, которые требуют от учащихся применения полученных знаний, сформированных умений, предполагают поиск, самостоятельный анализ явления. Именно поэтому в названии каждого раздела содержится вопрос или познавательное противоречие. Читая и анализируя предложенные тексты, учащиеся под руководством учителя последовательно проходят путь совместного поиска решения поставленной проблемы. В основе программы 9 класса лежит формирование представления о литературе как о процессе. Непосредственное создание проблемных ситуаций уступает место формированию условий для самостоятельного выявления учащимися возможных познавательных противоречий и поиска путей их разрешения. В рабочих тетрадях представлена система практических заданий, направленных на развитие разных видов компетенций учащихся, их творческих

способностей. Тетради предназначены для самостоятельной работы учащихся, но могут использоваться и на занятиях в классе. Выполнение предлагаемых заданий на уроке позволяет осуществлять дифференцированное обучение. В методических пособиях раскрыты основные принципы и подходы к изучению литературы в 5–6 классах, дано примерное тематическое планирование курсов; представлены варианты развернутого поурочного планирования с указанием основных видов деятельности учащихся на уроке и методическими рекомендациями для учителя. Предложены контрольные измерительные материалы для текущей и итоговой оценки качества образования учащихся (<https://rosuchebnik.ru/kompleks/umk-liniya-umk-g-v-moskvina-literatura-5-9/>).

7. Архангельский А.Н., Смирнова Т.Ю. Предметная линия учебников. 5–9 классы (<https://rosuchebnik.ru/kompleks/umk-liniya-umk-arhangel'skogo-literatura-5-9/>). УМК для 5–9 классов под редакцией А.Н. Архангельского, профессора Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» обеспечивает преподавание по авторской программе «Литература как школа эстетического воспитания». Система разноуровневых заданий направлена на формирование предметных и метапредметных умений и личностных качеств. Изучение литературы как искусства способствует развитию у учащихся любви к слову, побуждает к чтению и постижению законов, по которым строится художественное произведение. УМК позволяет сформировать навыки самостоятельного чтения, общения с книгой, дает разнообразный литературоведческий опыт; содержит только актуальные задания для приобретения опыта собственного литературного творчества в разных жанрах, а также предлагает задания, готовящие к написанию сочинения; в УМК учтены особенности восприятия литературных произведений новым поколением, связанным с видеокulturой мультимедиа.

8. Ланин Б.А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.. Предметная линия учебников. 5–9 классы. УМК под редакцией Б.А Ланина реализует следующие цели литературного образования и развития учащихся: расширяет литературную эрудицию, вводя в круг чтения доступные пониманию подростков произведения разных жанров, созданные отечественными и зарубежными авторами; закладывает основные умения читательской деятельности (восприятие, анализ, интерпретация, оценка); опираясь на формируемую читательскую компетенцию, подводит к постижению истоков и природы литературы как феномена духовной культуры и способа познания действительности, жизни, человека; содействует интеллектуально-нравственному и мировоззренческому развитию личности; формирует гуманистическое толерантное сознание, способность понимать себя и других; поддерживает стремление выразить себя в слове; обучает общению с интернетом как современным средством решения познавательных, читательских, коммуникативных и творческих задач.

9. УМК под редакцией Г.И. Беленького Авторский коллектив: М.А. Снежневская, О.М. Хренова и др. УМК под редакцией Г.И. Беленького составлен по проблемно-тематическому и хронологическому принципам. Сравниваются художественные произведения, написанные в разное время на близкие темы. Большое внимание уделяется взаимосвязи литературы и искусств (живописи, музыки и т.д.). Выделены произведения для самостоятельного чтения. Вопросы и задания дифференцированы в зависимости от степени трудности, в наиболее сложных случаях даются советы по их выполнению. В учебник включены задания по разработке собственных литературно-критических проектов. Вступительные и обобщающие статьи написаны популярно и иллюстрируются яркими примерами. Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/175309/>.

В федеральный перечень учебников, рекомендованных для реализации программы по литературе среднего общего образования, входят учебники следующих авторов:

1. Сухих И.Н. Литература. 10 и 11 класс. Под редакцией И.Н. Сухих (<http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4960/>). В практическом плане учебники направлены, с одной стороны, на развитие творческих способностей и письменной культуры обучающихся. С другой стороны – на «овладение начальными навыками литературоведческого исследования» и «навыками комплексного филологического анализа художественного текста», развитие умения анализировать художественное произведение в единстве всех его компонентов, формирование навыков риторической культуры (использование разных речевых жанров, стилистических средств и приемов) и справочной работы (поиск нужных источников, в том числе с помощью интернета, библиографическое описание и реферирование). Авторская программа отличается удачным соединением историко-литературного и теоретического подходов к художественным произведениям, при этом эстетический принцип остается важнейшим. С помощью УМК развиваются принципы и умения, заложенные в основной школе: способность глубоко анализировать текст, дискуссионность, внимание к этической составляющей произведения. В УМК использовано несколько интеграционных линий: практически в каждой монографической главе учебника обращается внимание на стиль писателя, даются характеристики его художественного языка; в учебниках и практикумах регулярно появляются вопросы и задания, ориентированные на лингвистическую подготовку обучающихся. Понятная структура каждого раздела, увлекательное содержание, живой образный язык – по этим книгам удобно учиться, их приятно и просто читать. Особый интерес представляют входящий в УМК «Практикумы» для 10 и 11 класса, содержащие обилие дополнительной полезной информации, фрагменты источников, 10 разноплановые задания, таблицы, литературный материал для сопоставления, в т.ч. из зарубежной литературы.

2. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература. 10 класс. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература. 11 класс (<http://russkoe-slovo.ru/catalog/440/3259/>; <http://russkoeslovo.ru/catalog/440/3260/>) Классические учебники, в которых сосуществуют статьи на историко-литературные темы и минимальным количеством заданий репродуктивного характера, а также разделы, посвященные персоналиям, снабженные списком основных терминов, рекомендуемой литературы (в том числе интернет-ресурсов), заданиями репродуктивного и поискового характера. В каждом разделе предлагаются темы сочинений и темы индивидуальных и коллективных проектов. В УМК-10 содержится также некоторое количество заданий, ориентированных на самостоятельный анализ текста, однако отсутствуют алгоритмы, описание конкретных шагов, которые должен совершить школьник при анализе текста. В этом отношении учебник для 11 класса более информативен и ориентирован на практическую работу с текстом (вопросы по анализу текста включены непосредственно в статьи о персоналиях и художественных произведениях, планы самостоятельной работы над текстами достаточно определены и информативны). Также в учебнике для выпускных классов есть приложение, посвященное лингвистическому анализу текста, богатое примерами из литературы и комментариями к ним, приведен образец анализа; показано на практике, что такое комплексный филологический анализ текста, даны ориентиры по сопоставительному анализу произведений.

3. Свирина Н.М., Федоров С.В., Обухова М.Ю. и др. (1 ч.); Федоров С.В., Ачкасова Г.Л., Гордиенко Л.Л. и др. (2 ч.). Под общей редакцией академика РАО Вербицкой. Литература. 10 класс. Абелюк Е.С., Поливанов К.М. Под общей редакцией академика РАО Вербицкой Л.А. Литература. 11 класс. (<http://catalog.prosv.ru/item/24905>; <http://catalog.prosv.ru/item/24906>). Учебник предлагает изучить классический курс русской литературы XIX века в контексте зарубежной европейской литературы. Разделы о произведениях И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, Н.С. Лескова, М.Е. Салтыкова-Щедрина соседствуют с разделами о творчестве Бальзака, Стендаля, Диккенса и современных писателей. Литературные сюжеты в учебниках переплетены с сюжетами историческими и искусствоведческими. Каждый параграф сопровождается «лентой времени», синхронизирующей время написания художественного текста с большим временем истории. Это поможет сопоставить факты, осмыслить исторический контекст эпохи, увидеть события, в том числе и разнородные, во взаимосвязи. Рассказы о произведениях музыки и живописи, театральных и киноверсиях литературных произведений помогут понять и осмыслить сложные классические тексты. Лаконизм, простота и доступность изложения сложного материала выгодно отличают учебное пособие от аналогичных пособий и учебников. Параграфы короткие и помещаются в несколько разворотов – от 1 до 3. Оформление разворота ориен-

тировано на дизайн интернет-сайта: основной текст разбит на смысловые фрагменты, главное выделено графически, на широких полях – всплывающие окна с дополнительным текстом («Перекличка», «Литературный блокнот», «Справка»), визуальные комментарии. Учебные параграфы сопровождаются хрестоматийными фрагментами из художественных текстов, поэтическими подборками, фрагментами критических статей. Вопросы и задания помогут школьникам обрабатывать информацию, размышлять над художественным текстом, анализировать, создавать собственные тексты в разных жанрах и оценивать их, исследовать и представлять результаты своих исследований. Созданный опытными педагогами-практиками, учебник станет настоящим помощником ученикам в повседневной школьной жизни и в подготовке к ЕГЭ. В учебном пособии для 11 класса история литературного процесса проанализирована с начала XX в. до 1990-х гг. Главными особенностями данного пособия являются фиксированный в тематических разворотах формат, лаконичная структурированность текста, обширный и разнообразный иллюстративный ряд.

4. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. Под редакцией В.П. Журавлева. 11 класс (<http://catalog.prosv.ru/item/24865>; <http://catalog.prosv.ru/item/24866>) Учебники посвящены развитию русской литературы в XIX–XX столетиях. Доминирующее положение в изданиях занимают статьи по программным темам, информация порой избыточна; вопросы и задания в основном репродуктивного характера. Также учебники снабжены вопросами для самопроверки и индивидуальными заданиями. В учебниках содержатся статьи, школьникам предлагается поразмышлять об их стиле и выяснить значение неизвестных слов. Предложены задания подготовить коллективный проект.

5. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Ипполитова Н.А. и др. Под ред. В.Ф. Чертова. Литература. 10–11 классы (<http://catalog.prosv.ru/item/27366>). Учебники для 10–11 классов по литературе продолжают линию учебно-методических комплектов для 5–9 классов под редакцией д-ра пед. наук, профессора В.Ф. Чертова. Учебник для 10 класса базового/углубленного уровней подготовлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и решает задачу развития у учащихся навыков филологического анализа художественного произведения, работы с художественным текстом и дополнительной литературой, создания собственных устных и письменных речевых высказываний, использования полученных умений и навыков в разных сферах коммуникации. Особое внимание в учебнике уделяется изучению литературного произведения в историко-культурном контексте. Учебник предназначен для общеобразовательных организаций. Он может быть использован в классах с углубленным изучением литературы, что нашло отражение преимущественно в его методическом аппарате, системе вопросов

и заданий, в том числе индивидуальных, выполняемых учащимися по выбору. Особое внимание в учебнике для 11 класса уделяется проблеме традиций и новаторства в русской литературе XX века и современной литературе. Основные разделы учебника и специальные разделы «Практикум» и «Мир в слове» продолжают заявленные в предыдущих классах направления работы по формированию практических навыков анализа художественного текста, развитию устной и письменной речи, подготовке к сочинению и единому государственному экзамену по литературе.

6. Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. и др. Под ред. В.И. Коровина. Литература. 10–11 классы (<http://catalog.prosv.ru/item/4300>; <http://catalog.prosv.ru/item/4427>) Учебник для 10 класса охватывает всю историю «золотого» столетия русской литературы от творчества В.А. Жуковского до А.П. Чехова. Особое внимание уделяется анализу языковых выразительных средств и возможностей различных литературных жанров. Выполняя творческие задания и проектные работы, десятиклассники смогут проявить себя в самостоятельной исследовательской деятельности, научатся писать рефераты, сочинения, эссе, рецензии и приобретут другие полезные навыки и компетенции. Учебник охватывает историю литературы XX столетия – от Серебряного века до современной русской литературы. Особое внимание уделяется анализу языковых выразительных средств и возможностей различных литературных жанров. Выполняя творческие задания и проектные работы, одиннадцатиклассники смогут проявить себя в самостоятельной исследовательской деятельности, научатся писать рефераты, сочинения, эссе, рецензии и приобретут другие полезные навыки и компетенции. Учебники, входящие в утвержденный Министерством образования и науки РФ перечень, обеспечены электронными (мультимедийными) приложениями, сопутствующими методическими и дидактическими материалами, включающими рабочие программы авторов по соответствующим учебникам, методические рекомендации, пособия для учителя и учащихся (рабочие тетради, пособия для тестового и других видов контроля, справочные материалы), которые помогают организовать учебный процесс.

7. Архангельский А.Н. (Литература. 10 класс), Агеносов В.В. (Литература. 11 класс). Данный УМК обеспечивает реализацию требований ФГОС среднего общего образования к результатам обучения школьников на трех уровнях: личностном, что находит отражение в интерпретационной, оценочной и рефлексивной деятельности читателя-школьника; метапредметном, что выражается в классификации и систематизации, анализе и синтезе материала, поиске и обработке информации разных видов и типов, активном использовании ИКТ; предметном, что отражается в обновленном филологическом содержании и концептуально новом методическом аппарате. В основе единой методической и литературоведческой концепции учебников литературы, созданных А.Н. Архангельским, В.В. Агеносовым и др., –

идея расширения спектра речевых и читательских умений школьников старших классов, формирование основных филологических компетенций, их интеграция в комплексные итоговые умения, развитие речевой и читательской культуры и читательской самостоятельности (<https://rosuchebnik.ru/kompleks/umk-liniya-umk-v-v-agenosova-a-n-arhangel'skogo-literatura-10-11/>).

8. Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. УМК по литературе для учащихся 10–11 классов развивает методические подходы, примененные авторами в УМК 5–9 классов: включены произведения, имеющие фундаментальную литературоведческую и методическую проработанность. Вопросы и задания позволяют организовать разнообразные виды деятельности учащихся при освоении предмета; особое внимание уделяется поэтапному анализу текстов; содержание программы и специальные задания способствуют нравственному развитию школьников; все задания позволяют сформировать их коммуникативную компетенцию; включены теоретические и практические материалы, мотивирующие учащихся к исследовательской и проектной деятельности. Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/657858/>.

9. Курс литературы для 10–11 классов под редакцией Курдюмовой Т.Ф. представляет собой неотъемлемую часть единого комплекса, предназначенного для изучения предмета с 5 по 11 класс. Отличительными особенностями представляемых учебников, созданных на основе оригинальной авторской программы литературного образования школьников, являются принцип вариативности в использовании представленного материала при изучении художественного произведения и использование тематического и жанрового подходов при построении структуры курса каждого класса. Предлагаемая авторами концепция дает возможность показать школьникам развитие литературы как непрерывный процесс, а реализация принципа вариативности, заложенного в методический аппарат каждой книги, поможет учителю творчески подойти к организации работы на уроке, к чтению, формированию навыков устной и письменной речи. Все учебники реализуют требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы. Все учебники УМК сопровождаются электронной формой, которая полностью соответствует содержанию УМК и дополняет его. ЭФУ одобрены экспертными организациями РАО и РАН, успешно прошли общественную экспертизу и включены в федеральный перечень Министерства образования и науки Российской Федерации (<https://rosuchebnik.ru/kompleks/umk-liniya-umk-t-f-kurdyumovoy-literatura-10-11-baz/>).

10. УМК по литературе Михальской А.К. и Зайцевой О.Н. для учащихся 10–11 классов – полноценная основа для системной подготовки учащихся к ГИА, в том числе к сочинению; воспитание потребности в чтении и размышлении над произведением, приобщение к национальному фонду русской классики; развитие функциональной грамотности в соответствии

с современными нормами русского литературного языка. Состав УМК: методические пособия, рабочая программа, ЭФУ (<https://rosuchebnik.ru/kompleks/umk-liniya-umk-mihalskoy-zaytsevoy-russkiy-yazyk-i-literatura-10-11/>).

11. Учебный комплект «Литература. 11 класс» и учебный комплект «Литература 10 класс» (под редакцией Г.Н. Ионина, Г.И. Беленького). Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/296207/>.

Учебник для каждого класса состоит из трех частей. Он ориентирован на подготовку школьников к итоговым государственным экзаменам по литературе. Примеры разборов, вопросы и задания, а также практические советы к их выполнению позволят ребятам приобрести опыт самостоятельных и зрелых интерпретаций художественных произведений. В учебнике представлен достаточный материал для углубленного изучения литературы.

Материалы второй части учебников подобраны таким образом, чтобы учащиеся научились самостоятельно выявлять наиболее значимые черты авторского стиля и творческой манеры писателей, определять особенности и жанровое своеобразие произведений, включенных в школьную программу.

Материалы третьей части учебников подобраны так, чтобы учащиеся могли сформировать собственное представление о ходе литературного процесса в Америке и странах Европы в XIX и XX в.

Выбор УМК по предмету «Литература» является прерогативой педагогического коллектива и методического объединения учителей русского языка и литературы. Целесообразно использование одного из УМК, включенных в Федеральный перечень, в образовательном процессе ОО во всех параллелях и классах.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР

В 2021/2022 учебном году в целях совершенствования преподавания учебного предмета «Литература» рекомендуем на методических объединениях педагогов обсудить и сопоставить результаты оценочных процедур, проводимых по предмету.

В настоящее время в Российской Федерации создана разноаспектная система оценки качества образования, состоящая из следующих процедур:

- Всероссийские проверочные работы (ВПР);
- ОГЭ;
- ЕГЭ;
- национальные исследования оценки качества образования (НИКО);
- международные исследования (TIMSS, PISA);
- общероссийская оценка по модели PISA.

Результаты оценочных процедур, в части достижений учащихся, рекомендуем использовать для коррекции методов и форм обучения. Особое внимание следует обратить на проект «Общероссийская оценка по модели PISA», который направлен на построение методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества по модели PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся). **Координатором** проведения исследования является Рособрнадзор. 29 ноября 2019 года на пресс-конференции Рособрнадзор отметил, что в 2019 году начал широкомасштабную программу по региональной и общероссийской оценке качества образования в школах по модели PISA. Такая оценка была проведена в первых 14 регионах, а до 2024 года через нее предстоит пройти всем субъектам РФ. Одной из основных целей национального проекта «Образование» является вхождение России в десятку лучших стран мира по качеству общего образования к 2024 году.

В 2019 году в Саратовской области проведено региональное исследование качества образования, аналогичное PISA.

В 2021/2022 учебном году обучающимся 9 классов РФ предстоит участвовать в мониторинговых исследованиях качества образования PISA (исследования проводятся каждые 3 года).

Образцы проверочных работ расположены на сайте Федерального института оценки качества образования (ФИОКО) по адресу: https://fioco.ru/obraztsi_i_opisaniya_proverochnyh_rabot_2019.

В помощь педагогам преподавателями и методистами «СОИРО» совместно с председателями предметных комиссий разработаны методические рекомендации по подготовке школьников к ГИА по литературе. Рекомендуем педагогам провести анализ результатов ГИА, что поможет увидеть ответственность уровней требований к выпускникам основной и средней школы.

Для организации этой работы необходимо использовать в работе Методическое письмо федерального уровня «Об использовании результатов единого государственного экзамена в преподавании литературы в школе».

Методическую помощь учителю и учащимся могут оказать материалы с сайта ФИПИ:

- 1) документы, определяющие структуру и содержание КИМ для государственной аттестации по литературе выпускников;
- 2) учебно-методические материалы для членов и председателей региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ выпускников.

В преподавании литературы необходимо сконцентрировать внимание:

- 1) на работе учащихся с текстом;
- 2) выделять «проблемные» темы в каждом конкретном классе и работать над ликвидацией пробелов в умениях учащихся по расширению социального опыта, с привлечением межпредметных связей, материалов СМИ;

- 3) на работе над понятийным аппаратом;
- 4) организовать в классе разноуровневое обобщающее повторение по темам с использованием учебников и максимально широкого круга пособий;
- 5) со слабыми учащимися закреплять достигнутые успехи, предоставляя им возможность на каждом уроке выполнять самостоятельную работу, в которую включены задания на отработку умений решать задания ГИА;
- 6) с сильными учащимися проводить разбор заданий повышенного уровня сложности, проверяя усвоение этих методов на самостоятельных работах и дополнительных занятиях.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» определено, что основная образовательная программа среднего общего образования реализуется образовательной организацией, в том числе, и через внеурочную деятельность, которая является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. ФГОС определили максимально допустимое количество часов внеурочной деятельности в зависимости от уровня общего образования: до 1350 часов за четыре года обучения на уровне начального общего образования; до 1750 часов за пять лет обучения на уровне основного общего образования; до 700 часов за два года обучения на уровне среднего общего образования. Объем часов внеурочной деятельности определяется образовательной программой, которая утверждается образовательной организацией с учетом запросов семей, интересов обучающихся и возможностей общеобразовательной организации.

Внеурочную деятельность можно разделить на несколько взаимосвязанных направлений:

- исследовательская деятельность по литературе;
- творческая или литературно-художественная деятельность;
- краеведческая деятельность.

Исследовательская деятельность предполагает формирование профессиональных литературоведческих компетенций и должна протекать под руководством учителя или консультанта из профессиональной филологической среды: научного сотрудника, библиотекаря, литературного критика. Организация этой деятельности требует развития сети партнерских связей и участия в специальных научно-практических конференциях школьников разного уровня: школьного, районного, регионального, федерального и международного. Выбор темы и способа исследования должен учитывать интересы

и возможности учащегося, отбор материала для исследования должен определяться принципами доступности, достижимости и постижимости.

Творческая деятельность предполагает претворение в других видах искусства: от выразительного чтения до инсценирования, от иллюстрирования до съемок мультфильма, клипа или даже короткометражного фильма. Творческая деятельность может быть как индивидуальной, так и коллективной.

Естественным оказывается использование многообразия форм краеведческой деятельности во внеклассной работе. Целесообразно при организации такой деятельности использовать возможности саратовских литературных музеев и выстраивание долговременных программ развития совместной работы.

Экскурсии, кружки, литературные клубы, круглые столы, конференции, диспуты, КВН, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, внеурочные поисковые и научные исследования и другие формы организации и проведения внеклассной деятельности способствуют личностному развитию учащихся, повышают интерес к предмету и способствуют органичному вхождению учащихся в мир культуры и искусства. Создание сценариев, тестов, концертов содействует более полному изучению литературного процесса, более точному выявлению авторской картины мира, представленной в творчестве писателей разных направлений и эпох.

Внеклассная работа по предмету «Литература» должна учитывать интересы и потребности учащихся и быть нацелена на достижение личностных результатов литературного развития.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Во всех сферах жизни общества есть потребность в одаренных творческих людях. Требуется особый подход к детям, обладающим более высоким уровнем интеллекта, нестандартно мыслящих, имеющих способности выше средних, которые необходимо направить на формирование свободной личности, не боящейся быть отличной от основной массы обучающихся. Задача школы – поддержать ребенка и развить его способности, помочь этим способностям реализоваться.

Перед учителем определены задачи по организации и содержанию работы с одаренными детьми в рамках преподавания литературы:

- выявление одаренных детей с использованием различных диагностик;
- развитие творческих способностей на уроках с использованием новых технологий, опираясь на индивидуальные особенности детей. Применение средств обучения, способствующих развитию самостоятельного мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков;
- развитие способностей во внеурочной деятельности;

– развитие качественно высокого уровня представлений о картине мира, основанных на общечеловеческих ценностях.

Главной задачей, таким образом, становится необходимость развивать не столько одаренность, отдельные диагностированные способности, сколько в целом личность одаренного ребенка. Следовательно, процесс обучения не может состоять лишь из интеллектуального развития, но должен затрагивать всю личность ребенка в целом. Задачи, содержание и конкретные методы обучения, должны быть ориентированы на основные характеристики учащихся с интеллектуальной одаренностью (ярко выраженная потребность в познании, любознательность, высокий уровень развития мышления и др.).

Работа с одаренными учащимися, успешными в обучении школьниками, интересующимися литературой, может быть организована в рамках кружковой деятельности или факультатива, а также на базе учреждений дополнительного образования.

При работе с одаренными детьми необходимо обратить внимание, что в каждом современном УМК в разделе «Вопросы и задания» условными обозначениями отмечены задания повышенной сложности, которые предназначены учащимся, желающим больше знать по данной теме. Это же относится и к рекомендательным спискам литературы после изучения каждой темы, а также к перечню тем рефератов для учащихся.

За дополнительной информацией о работе с одаренными детьми рекомендуем обратиться на сайт <http://window.edu.ru>; (единое окно доступа к образовательным ресурсам).

Рекомендуем использовать в работе материалы олимпиад прошлых лет, а также сборник: «Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников: муниципальный этап. Русский язык и литература» (Г.М. Алтынбаева, В.И. Громова, Л.В. Зимина и др. Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2021).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Информационные ресурсы интернета:

1. Официальный сайт Министерства просвещения РФ: <https://edu.gov.ru/>.
2. Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки: <http://obrnadzor.gov.ru>.
3. Официальный сайт ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»: <http://www.fipi.ru>.
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru>.
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://schoolcollection.edu.ru>.
6. Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников»: <http://www.researcher.ru>.

7. Сеть творческих учителей: <http://www.it-n.ru/>.
8. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>.
9. Сайт общественной экспертизы нормативных документов в области образования: <http://edu.crowdexpert.ru>.
10. Государственный реестр примерных основных образовательных программ: <http://fgosreestr.ru>.
11. Федеральный перечень учебников: <https://edu.gov.ru/>.
12. Официальные сайты (порталы) издательств учебной и методической литературы:
 - издательство «Просвещение»: <http://www.prosv.ru/>;
 - издательство «Академия»: <http://www.academia-moscow.ru/>;
 - издательство «Владос»: <http://www.vlados.ru>;
 - издательство «Вита-Пресс»: <http://www.vita-press.ru>;
 - издательство «Русское Слово»: <http://www.russkoe-slovo.ru/>;
 - издательство «Первое сентября»: <http://1september.ru>;
 - издательство «Макмиллан»: <http://www.macmillan.ru/>.
13. Бесплатные онлайн-занятия по подготовке к ЕГЭ: https://vk.com/filolog_ege.
14. В мире слов: <http://tramvision.ru/words/ana.htm>.
15. Интернет-подготовка к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе: <http://zelena6811.blogspot.ru/>.
16. Капканы ЕГЭ и ГИА: <http://капканы-егэ.рф>.
17. Национальный корпус русского языка: <http://www.ruscorpora.ru>.
18. Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Елены Алексеевны: <https://saharina.ru/>.
19. Открытый класс: <http://www.openclass.ru>.
20. Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи: <http://www.grammar.ru>.
21. Сайт для учителей «Я иду на урок»: <http://rus.1september.ru>.
22. Словари русского языка: <http://www.slovari.ru>.
23. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех: <http://www.gramota.ru>.
24. Учитель словесности: <http://lanasvet1991.blogspot.ru/>.
25. Федеральный институт педагогических измерений: <http://www.fipi.ru/>.
26. Экзамер: <https://examer.ru>.
27. Фонохрестоматия по литературе: <http://filologstefa77777.blogspot.com/>.
28. Учебный филологический ресурс, обучающий читать тексты художественной литературы в форме решения увлекательных задач: <http://www.philologia.ru/>.
29. Школа юного филолога: <http://www.filobraz.ru>.
30. Электронная версия газеты «Литература»: <http://lit.1september.ru/index.htm>.

31. «Питерская школа»: <http://shkola.spb.ru/teacherjroom/index.phtml?id=79>.
32. Мир слова русского: <http://www.rusword.com.ua>.
33. Словарь литературоведческих терминов: <http://slovar.by.ru/dict.htm>.

Приложение 1

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ РАЗНОГО УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ ДЛЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

7 КЛАСС

Н.В. Гоголь «Ревизор»

1-й уровень

1. Назовите положительного героя пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор»

2. Назовите жанр этого произведения

3. Как ремарка, которой завершается фрагмент, связана с авторским отношением к Хлестакову?

О! я шутить не люблю. Я им всем задал острастку. Меня сам государственный совет боится. Да что в самом деле? Я такой! я не посмотрю ни на кого... я говорю всем: «Я сам себя знаю, сам». Я везде, везде. Во дворец всякий день езжу. Меня завтра же произведут сейчас в фельдмарш... *(По-скальзывается и чуть-чуть не шлепается на пол, но с почтением поддерживается чиновниками.)*

2-й уровень

4. Какими средствами в приведенной сцене подчеркивается комизм ситуации?

Городничий (вытянувшись и дрожа всем телом). Помилуйте, не погубите! Жена, дети маленькие... не сделайте несчастным человека.

Хлестаков. Нет, я не хочу! Вот еще! мне какое дело? Оттого, что у вас жена и дети, я должен идти в тюрьму, вот прекрасно!

Бобчинский выглядывает в дверь и в испуге прячется.

Нет, благодарю покорно, не хочу.

Городничий (дрожа). По неопытности, ей-богу по неопытности. Недостаточность состояния... Сами извольте посудить: казенного жалованья не хватает даже на чай и сахар. Если ж и были какие взятки, то самая малость: к столу что-нибудь да на пару платья. Что же до унтер-офицерской вдовы, занимающейся купечеством, которую я будто бы высек, то это клевета, ей-богу клевета. Это выдумали злодеи мои; это такой народ, что на жизнь мою готовы покушаться.

Хлестаков. Да что? мне нет никакого дела до них. (В размышлении.) Я не знаю, однако ж, зачем вы говорите о злодеях или о какой-то унтер-офицерской вдове... Унтер-офицерская жена совсем другое, а меня вы не смеете высечь, до этого вам далеко... Вот еще! смотри ты какой!.. Я заплачу, заплачу деньги, но у меня теперь нет. Я потому и сижу здесь, что у меня нет ни копейки.

Городничий (в сторону). О, тонкая штука! Эк куда метнул! какого туману напустил! разбери кто хочет! Не знаешь, с которой стороны и приняться. Ну, да уж попробовать не куды пошло! Что будет, то будет, попробовать на авось. (Вслух.) Если вы точно имеете нужду в деньгах или в чем другом, то я готов служить сию минуту. Моя обязанность помогать проезжающим.

Хлестаков. Дайте, дайте мне займы! Я сейчас же расплачусь с трактирщиком. Мне бы только рублей двести или хоть даже и меньше.

Городничий (поднося бумажки). Ровно двести рублей, хоть и не трудитесь считать.

Хлестаков (принимая деньги). Покорнейше благодарю. Я вам тотчас пришлю их из деревни... у меня это вдруг... Я вижу, вы благородный человек. Теперь другое дело.

Городничий (в сторону). Ну, слава богу! деньги взял. Дело, кажется, пойдет теперь на лад. Я таки ему вместо двухсот четыреста ввернул.

5. Почему Городничий во время первого разговора с Хлестаковым не может понять, что перед ним не ревизор?

3-й уровень

6. Поразмышляйте над одним из вопросов:

- 1) Какие общественные и нравственные пороки обличает Н.В. Гоголь в комедии «Ревизор»?
- 2) Каким предстает мир чиновничества в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?
- 3) Каково значение образа Осипа в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?

Литература и история

7. Что такое уезд в Российской империи?

8. В каком веке происходят события комедии? Почему вы так думаете?

9. Какие должностные обязанности имел городничий?

10. Что такое Табель о рангах? Какое значение он играл в жизни дворянства?

Самооценка:

А) Перечислите номера заданий, с которыми вы успешно справились (по вашему мнению) _____

Б) Перечислите номера заданий, которые оказались для вас трудными. Объясните, в чем именно заключались ваши трудности.

8 КЛАСС

**А.Т. Твардовский «Василий Теркин»
и М.А. Шолохов «Судьба человека»**

1-й уровень

1. Назовите запомнившиеся моменты из прочитанных глав «Василия Теркина».

2. Назовите жанр «Василия Теркина».

3. Назовите жанр «Судьбы человека».

2-й уровень

Прочитайте отрывок и ответьте на вопросы.

Долги ночи, жестки зори
В ноябре – к зиме седой.
Два бойца сидят в дозоре
Над холодной водой.
То ли снится, то ли мнится,
Показалось что невесть,
То ли иней на ресницах,
То ли вправду что-то есть?
Видят – маленькая точка
Показалась вдалеке:
То ли чурка, то ли бочка
Проплывает по реке?
– Нет, не чурка и не бочка –
Просто глазу маета.
– Не пловец ли одиночка?
– Шутишь, брат. Вода не та!
– Да, вода... Помыслить страшно.
Даже рыбам холодна.
– Не из наших ли вчерашних
Поднялся какой со дна?..
Оба разом присмирели.

И сказал один боец:
– Нет, он выплыл бы в шинели,
С полной выкладкой, мертвец.
Оба здорово продрогли,
Как бы ни было, – впервой.
Подошел сержант с биноклем.
Присмотрелся: нет, живой.
– Нет, живой. Без гимнастерки.
– А не фриц? Не к нам ли в тыл?
– Нет. А может, это Теркин? –
Кто-то робко пошутил.
– Стой, ребята, не соваться,
Толку нет спускать понтон.
– Разрешите попытаться?
– Что пытаться!
– Братцы, – он!
И, у заберегов корку
Ледяную обломав,
Он как он, Василий Теркин,
Встал живой, – добрался вплавь.
Гладкий, голый, как из бани,
Встал, шатаясь тяжело.
Ни зубами, ни губами
Не работает – свело.
Подхватили, обвязали,
Дали валенки с ноги.
Пригрозили, приказали –
Можешь, нет ли, а беги.
Под горой, в штабной избушке,
Парня тотчас на кровать
Положили для просушки,
Стали спиртом растирать.
Растирали, растирали...
Вдруг он молвит, как во сне:
– Доктор, доктор, а нельзя ли
Изнутри погреться мне,
Чтоб не все на кожу тратить?
Дали стопку – начал жить,
Приподнялся на кровати:
– Разрешите доложить...
Взвод на правом берегу
Жив-здоров назло врагу!

Лейтенант всего лишь просит
Огоньку туда подбросить.
А уж следом за огнем
Встанем, ноги разомнем.
Что там есть, перекалечим,
Переправу обеспечим...
Доложил по форме, словно
Тотчас плыть ему назад.
– Молодец! – сказал полковник.
Молодец! Спасибо, брат.

4. Как в приведенном фрагменте раскрывается характер Василия Теркина?

5. Как в главе «Переправа» проявилось авторское отношение к войне?

3-й уровень

6. Сопоставьте рассматриваемый фрагмент поэмы «Василий Теркин» с приведенным ниже фрагментом рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека». Выделите то общее, что объединяет поступки Теркина и военного врача.

Как только солнце село, немцы усилили конвой, на грузовой подкинули еще человек двадцать автоматчиков, погнали нас ускоренным маршем. Сильно раненные наши не могли поспевать за остальными, и их пристреливали прямо на дороге. Двое попытались бежать, а того не учли, что в лунную ночь тебя в чистом поле черт-те насколько видно, ну, конечно, и этих постреляли. В полночь пришли мы в какое-то полусожженное село. Ночевать загнали нас в церковь с разбитым куполом. <...> Среди ночи слышу, кто-то трогает меня за руку, спрашивает: «Товарищ, ты не ранен?» Отвечаю ему: «А тебе что надо, браток?» Он и говорит: «Я – военврач, может быть, могу тебе чем-нибудь помочь?» Я пожаловался ему, что у меня левое плечо скрипит и пухнет и ужасно как болит. Он твердо так говорит: «Сымай гимнастерку и нижнюю рубашку». Я снял все это с себя, он и начал руку в плече прощупывать своими тонкими пальцами, да так, что я света не взвидел. Скриплю зубами и говорю ему: «Ты, видно, ветеринар, а не людской доктор. Что же ты по больному месту давишь так, бессердечный ты человек?» А он все щупает и злобно так отвечает: «Твое дело помалкивать! Тоже мне, разговорчики затеял. Держись, сейчас еще больнее будет». Да с тем как дернет мою руку, аж красные искры у меня из глаз посыпались.

Опомнился я и спрашиваю: «Ты что же делаешь, фашист несчастный? У меня рука вдребезги разбитая, а ты ее так рванул». Слышу, он засмеялся потихоньку и говорит: «Думал, что ты меня ударишь с правой, но ты, оказывается, смиренный парень. А рука у тебя не разбита, а выбита была, вот я ее на место и поставил. Ну, как теперь, полегче тебе?» И в самом деле, чувствую по себе, что боль куда-то уходит. Поблагодарил я его душевно, и он дальше пошел в темноте, потихоньку спрашивает: «Раненные есть?» Вот что значит настоящий доктор! Он и в плену и в потемках свое великое дело делал.

М.А. Шолохов. Судьба человека

Литература и история

7. События какой войны отражены на страницах поэмы «Василий Теркин»?

8. Назовите хронологические рамки этой войны (число, месяц, год начала и окончания)

9. О каких важнейших сражениях войны упоминает Твардовский в своей поэме?

10. Какие еще крупные сражения названной выше войны вы знаете?

Самооценка:

А) Перечислите номера заданий, с которыми вы успешно справились (по вашему мнению) _____

Б) Перечислите номера заданий, которые оказались для вас трудными. Объясните, в чем именно заключались ваши трудности.

Приложение 2

**ПРОЕКТ «В МАСТЕРСКОЙ ПИСАТЕЛЯ»
(Книга о войне, написанная праправнуками участников
Великой Отечественной войны)**

1. Составь план выполнения проекта.

2. Продумай, какой продукт у тебя должен получиться, объясни, почему.

3. Запиши, какая информация тебе понадобится, перечисли справочники, словари, интернет-ресурсы.

4. Собери информацию и структурируй ее.

5. Обобщи собранный материал.

6. Создай запланированный продукт.

7. Обсуди в группе полученные проекты. Что захотелось изменить? Отредактируй свою работу. Объедини свою работу с проектами одноклассников

8. Оцени свою работу и работу товарищей, сравни полученные оценки, объясни разницу в баллах.

Самооценка	Баллы	Взаимооценка	Баллы
Я сумел определить, какая информация нужна для решения задачи		Он (она) сумел (-а) определить, какая информация нужна для решения задачи	
Я сумел извлечь информацию из текстов, таблиц, схем, иллюстраций		Он (она) сумел (-а) извлечь информацию из текстов, таблиц, схем, иллюстраций	

У меня получилось сравнивать и группировать факты и явления		У него (нее) получилось сравнивать и группировать факты и явления	
Я сумел сделать выводы		Он (она) сумел (а) сделать выводы	
У меня получилось самостоятельно формулировать цель деятельности		У него (у нее) получилось самостоятельно формулировать цель деятельности	
Я умею составлять план действий		Он (она) умеет составлять план действий	
Я умею действовать по плану		Он (она) умеет действовать по плану	
Я умею проверять и оценивать результаты работы		Он (она) умеет проверять и оценивать результаты работы	
Я активен в подготовке проекта		Он (она) активен (активна) в подготовке проекта	
Я умею принимать решение коллективно		Он (она) умеет принимать решение коллективно	
Я умею аргументировать свои заключения и выводы		Он (она) умеет аргументировать свои заключения и выводы	
Я умею отвечать на вопросы оппонентов		Он (она) умеет отвечать на вопросы оппонентов	

9. Подведи итог, ответив на вопрос: «Чему я научился во время работы над проектом».

Практические задания по предмету «Литература» предлагаются также на официальном сайте ФГБНУ «Федеральный институт педагогических

измерений» в разделе методическая копилка. В нем представлены три вида рекомендаций.

1. *Методические рекомендации обучающимся по организации индивидуальной подготовки к ОГЭ (авторы-составители: С.А. Зинин, Л.В. Новикова, Е.А. Зинина, М.А. Барабанова): <https://doc.fipi.ru/o-nas/novosti/metodicheskiye-rekomendatsii-po-samostoyatelnoy-podgotovke-k-oge/literatura-oge.pdf>.*

Методические рекомендации предназначены для обучающихся 9 классов, планирующих сдавать ОГЭ по литературе. Методические рекомендации содержат советы разработчиков контрольных измерительных материалов ОГЭ и полезную информацию для организации индивидуальной подготовки к ОГЭ. В рекомендациях описана структура и содержание контрольных измерительных материалов ОГЭ, приведен индивидуальный план подготовки к экзамену, указаны темы, на освоение/повторение которых целесообразно обратить особое внимание. Даны рекомендации по выполнению разных типов заданий, работе с открытым банком заданий ОГЭ и другими дополнительными материалами, полезные ссылки на информационные материалы ФИПИ и Рособнадзора.

2. *Методические рекомендации обучающимся по организации индивидуальной подготовки к ЕГЭ 2020 года по учебному предмету «Литература» (авторы-составители: С.А. Зинин, Л.В. Новикова, М.А. Барабанов): <https://doc.fipi.ru/o-nas/novosti/metod-rekomendatsii-dlya-vypusknikov-po-sam-podgotovke-k-ekzamenam-2020/literatura-ege.pdf>.*

Методические рекомендации обучающимся по организации индивидуальной подготовки к ЕГЭ 2020 года по учебному предмету «Литература». Методические рекомендации содержат советы разработчиков контрольных измерительных материалов ЕГЭ и полезную информацию для организации индивидуальной подготовки к ЕГЭ. В рекомендациях описана структура и содержание контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2020 года, приведен индивидуальный план подготовки к экзамену, указаны темы, на освоение или повторение которых целесообразно обратить особое внимание. Даны рекомендации по выполнению разных типов заданий, работе с открытым банком заданий ЕГЭ и другими дополнительными материалами, полезные ссылки на информационные материалы ФИПИ и Рособнадзора.

3. *Методические рекомендации для учителей по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности (автор-составитель С.А. Зинин): <https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/metod-rekomendatsii-dlya-slabykh-shkol#!/tab/223974643-11>.*

Методические рекомендации по преподаванию литературы в образовательных организациях с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности выстроены на основе анализа проблем подготовки участни-

ков ЕГЭ, балансирующих на грани преодоления минимального балла. Рекомендации ориентированы на организацию преподавания учебных предметов в 10–11 классах и учитывают специфику учебного предмета. Рекомендации содержат в себе подходы к корректировке образовательных программ, изменению методики работы учителя-предметника, советы по организации подготовки к ЕГЭ.