

**Методические рекомендации
по подготовке обучающихся
основной школы к ОГЭ
по русскому языку**

**Саратов
2017**

Анализ контрольных измерительных материалов 2017 года по русскому языку

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КИМ ПО ПРЕДМЕТУ

Каждый вариант экзаменационной работы основного государственного экзамена по русскому языку состоит из трех частей: задания 1; 15.1; 15.2; 15.3 с развернутым ответом, задания 2-14 с кратким ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности с развернутым ответом:

- краткое изложение;
- задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;
- задание на многократный выбор из списка.

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1 задание проверяет умение воспроизводить текст с заданной степенью свернутости.

Задания 15.1; 15.2; 15.3 (экзаменуемые выбирают для выполнения одно задание) открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Задания проверяют сформированность у экзаменуемых отдельных коммуникативных умений и навыков:

1. Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловую тип текста или его фрагмента;
2. Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы;
3. Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
4. Свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
5. Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
6. Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

7. Адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному;

8. Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

9. Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

10. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Таким образом, задания 1; 15.1; 15.2; 15.3 с развернутым ответом экзаменационной работы проверяют состояние практических речевых умений и навыков и дают представление о том, владеют ли экзаменуемые монологической речью, умеют ли аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения, что немаловажно не только для успешной учебной деятельности, но и для дальнейшего профессионального образования.

Таблица 1

Распределение доли обучающихся, имеющих ненулевую отметку при выполнении 1 части заданий ОГЭ по русскому языку (краткое изложение).

Задание	Проверяемые элементы содержания	Доля правильных ответов, %	
		ИК1	Содержание изложения
		2 балла	76%
ИК2	Сжатие исходного текста	1 балл	8,7%
		2 балла	35,7%
		3 балла	53,9%
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	1 балл	48,3%
		2 балла	36,7%

Таблица 2

Распределение доли обучающихся, имеющих ненулевую отметку при выполнении 3 части заданий ОГЭ по русскому языку (сочинение-рассуждение)

Задание	Проверяемые элементы содержания	Доля правильных ответов, %	
		СК1	15.1 Наличие обоснованного ответа
15.2 Понимание смысла фрагмента текста	2 балла		76,7%
15.3 Толкование значения слова			

СК2	Наличие примеров-аргументов	1 балл	6,6%
		2 балла	23,9%
		3 балла	67,3%
СК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	1 балл	25,6%
		2 балла	71,8%
СК4	Композиционная стройность работы	1 балл	17,6%
		2 балла	80%

Таблица 3

Распределение доли обучающихся, имеющих ненулевую отметку при оценивании критерия грамотности и фактической точности речи экзаменуемого

Задание	Проверяемые элементы содержания	Доля правильных ответов, %	
ГК1	Соблюдение орфографических норм	1 балл	28,8%
		2 балла	41,2%
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	1 балл	29,1%
		2 балла	31,9%
ГК3	Соблюдение грамматических норм	1 балл	37,4%
		2 балла	44,2%
ГК4	Соблюдение речевых норм	1 балл	31,4%
		2 балла	63%
ФК1	Фактическая точность письменной речи	1 балл	17,7%
		2 балла	81,1%

При написании сжатого изложения экзаменуемые передают содержание исходного текста, но лишь более 50% из них владеют всеми способами сжатия текста (в основном используют способ «исключения»). При выполнении 3 части большая часть участников экзамена выбирают задание 15.3 толкование значения слова (более 65%), которое тесно связано с написанием сочинения-рассуждения на едином государственном экзамене. Задание 15.2 связано с анализом текста. Данные задания позволяют экзаменуемым поразмышлять над нравственными категориями, приводя примеры из предложенного текста и жизненного опыта. Задание 15.1 – это сочинение-размышление на лингвистическую тему, где необходимо знание теоретического материала по русскому языку. Данное задание вызывает сложности у учащихся, т.к. недостаточное внимание на уроках учителя уделяют лингвистической грамотности.

При любом варианте сочинения-размышления должно просматриваться коммуникативное намерение пишущего, без него невозможны смысловая цельность, связность и последовательность текста.

В качестве типичных ошибок в работах выпускников этого года можно отметить следующие: отсутствие или нарушение абзацного членения

(выпускники игнорируют абзачное членение, и текст представляет собой непрерывный поток, не структурированный в смысловом отношении); нарушение последовательности изложения; нарушение логических связей между и внутри абзаца.

Ответы на задания 2-14 даются соответствующей записью в виде слова, словосочетания, числа или последовательности слов, чисел, записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

При выполнении заданий 2 - 14 в этом году 17 выпускников (0,08%) получили 0 баллов, в 2016 году данные показатели были выше: 43 выпускника (0,21%); максимальный балл (13баллов) получили 1844 человека (9,4 %), что на 8,12 % ниже в сравнении с прошлым годом.

В заданиях 2-14 наибольшие затруднения вызвали следующие вопросы:

1. Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности

2. Предложение. Грамматическая основа предложения

3. Сложное предложение

Необходимо отметить, что в 2017 году выпускники успешнее, чем в 2016 году, справились со следующими темами: знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях

- словосочетание
- грамматическая основа предложения
- сложное предложение с разными видами связи

По остальным темам выпускники 2017 года показали результаты ниже, чем выпускники 2016 года. Значительно снизился уровень обученности выпускников по разделам «Выразительные средства лексики и фразеологии», «Лексика».

Таблица 4

Распределение доли обучающихся, имеющих ненулевую отметку при выполнении 1 части заданий ЕГЭ по русскому языку

Задание	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Средний процент выполнения по региону в 2015 году	Средний процент выполнения по региону в 2016 году	
2	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность	Б	87,8	84,4	- 3,4

Зада ние	Проверяемые элементы содержания	Уров ень слож ност и задан ия	Средний процент выполне ния по региону в 2015 году	Средний процент выполне ния по региону в 2016 году	
	текста. Анализ текста				
3	Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности	Б	84,6	52,4	- 32,2
4	Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание	Б	83,1	79,6	- 3,5
5	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени	Б	82,6	79,6	- 3
6	Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	Б	81,5	72,2	- 9,3
7	Словосочетание	Б	78,6	82,5	+ 3,9
8	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	Б	59,9	66,5	+ 6,6
9	Осложнённое простое предложение	Б	66,5	62	- 4,5
10	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в	Б			

Зада ние	Проверяемые элементы содержания	Уров ень слож ност и задан ия	Средний процент выполне ния по региону в 2015 году	Средний процент выполне ния по региону в 2016 году	
	предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения		74,6	73,3	- 1,3
11	Синтаксический анализ сложного Предложения	Б	69,3	63,3	- 6
12	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях	Б	68,2	56,3	- 11,9
13	Синтаксический анализ сложного предложения	Б	74	68,6	- 5,4
14	Сложные предложения с разными видами связи между частями	Б	67,2	69	+1,8

Результаты ОГЭ по русскому языку показали, что основные компоненты содержания обучения русскому языку на базовом уровне сложности осваивает большинство выпускников Саратовской области.

Анализ результатов выполнения экзаменационной работы позволил выявить как положительные стороны, так и недостатки в подготовке выпускников:

- недостаточно высокий для обучающихся основной школы уровень орфографической и пунктуационной грамотности на практическом уровне;

- недостаточно высокий для обучающихся основной школы уровень грамматической и речевой грамотности на практическом уровне;

- бедность словарного запаса обучающихся, примитивность, однообразие синтаксического строя речи, слабо сформированное чувство стиля;

- почерк, которым написаны сочинения, далеко не всегда соответствует нормам каллиграфии, а в некоторых работах просто неразборчив.

Анализ результатов основного государственного экзамена по русскому языку в Саратове в 2017 году позволяет дать **следующие выводы**:

1. Основная тенденция результатов ОГЭ 2017 года по русскому языку – стабилизация показателей числа выпускников, сдавших экзамен за курс основной школы.

2. Построение в педагогической практике учителя системы работы с текстом в устной и письменной форме, обеспечивающей развитие всех видов языковой и речевой деятельности школьников в их единстве и взаимосвязи.

3. Активность использования в учебном процессе разнообразных видов языкового анализа с учетом семантической характеристики языкового явления и его функциональных особенностей.

4. Развитие способности школьников к речевому самоконтролю, умению анализировать и корректировать свои устные и письменные высказывания в соответствии с нормами современного русского языка.

Анализ результатов основного государственного экзамена по русскому языку в Саратове в 2017 году позволяет дать **следующие рекомендации** по совершенствованию процесса преподавания русского языка:

1. Более точно следовать рекомендациям государственного образовательного стандарта и школьных программ по русскому языку. Особенно это касается разделов программ, связанных с развитием коммуникативных умений обучающихся.

2. Регулярно проводить работу по развитию устной монологической и диалогической речи учащихся.

3. Создавать условия для понимания учащимися ценности русского языка, понимания связи мыслительной деятельности и уровня владения языком.

4. Учителям русского языка уделять внимание формированию у учащихся орфографической зоркости.

5. Наряду с традиционными формами проверки знаний, умений и навыков обучающихся, применять тестовые формы контроля, используя проверочные тесты, сравнимые с КИМ, включающие различные по форме задания (с выбором ответа, с краткой записью ответа, с развернутым ответом) по всем предметам.

6. Методическим службам области разработать комплекты тестов по теме «Сложное предложение» для подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К СЖАТОМУ ИЗЛОЖЕНИЮ (ЧАСТЬ 1)

Анализ экзаменационных работ выявил некоторые проблемы, связанные с недостаточной сформированностью комплекса умений, проверяемых при написании сжатого изложения. Это объясняется периферийным положением, которое занимает работа по обучению сжатому изложению в школе. Причём если в 5-7 классах такая работа ещё ведётся, то

в 8-9 классах она, как правило, вообще уходит из планов учителей. Между тем именно в этих классах освоение умения обрабатывать информацию, воспринятую на слух, становится насущной необходимостью, поскольку готовит детей к дальнейшей учебной деятельности. Многоплановая работа по переработке информации текста соответствует коммуникативно-деятельностному и практико-ориентированному подходам к современному обучению.

Восприятие текста на слух требует определённых аналитических навыков, в частности узнавания в тексте так называемых смысловых маркёров – слов и выражений, отмечающих ключевые моменты содержания и передающих главную информацию. Недостаточная сформированность таких навыков влечёт за собой стремление девятиклассников уйти от выполнения поставленной в задании С1 задачи, опереться в своей работе на репродуктивные умения и память. Отсюда тяготение к подробному изложению, не требующему анализа содержания исходного текста: во многих работах продемонстрировано незначительное сжатие информации прослушанного текста, касающееся всего одной микротемы.

С другой стороны, недостаточная сформированность аналитических умений при слушании приводит к тому или иному искажению содержания прослушанного текста. Чаще всего экзаменуемые пропускают одну из его микротем, реже допускают расширение информации исходного текста за счёт прибавления не содержащейся в нём микротемы, которая может быть как связана, так и не связана по смыслу с исходным текстом.

Всё это выявляет проблему адекватности восприятия текста на слух – проблему как предметного, так и общеучебного характера, которая требует пристального внимания.

Судя по экзаменационным работам, девятиклассники не всегда представляют себе критерии выделения главной и второстепенной информации текста. Именно поэтому сокращения, которые они производят в исходном тексте, часто носят случайный, субъективный характер.

Необходимо прежде всего научить школьников определять в тексте наиболее важные с содержательной точки зрения слова, анализировать их структурно-смысловые связи. Следует отработать у учащихся умение членить текст на смысловые части, то есть определять не только его главную тему, но и микротемы. Нужно объяснить ученикам, какая информация текста является главной, а какая – второстепенной, и добиваться того, чтобы ученики научились распознавать её на слух. Наконец, чтобы успешно справиться с задачей, ученики должны овладеть основными приёмами сжатия текста.

Кроме того, анализ экзаменационных работ показывает, что при работе над сжатым изложением необходимо уделять внимание тому, чтобы у учеников в результате сжатия исходного текста получился не его более или менее удачный тезисный план или конспект, а связный, логичный текст, соответствующий всем признакам текста. Сжимая прослушанный текст, экзаменуемый создаёт на его основе собственный, который, как и любой

другой, должен обладать смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. При этом изложение должно сохранять логику исходного текста.

Следует, основываясь на работе с текстом, сформировать у учащихся представление о том, что сжатое изложение – это такая форма обработки информации исходного текста, при которой возникает новый текст, воспроизводящий основное содержание, композиционно-логическую структуру, стиль и тип речи оригинала.

Экзаменационные работы свидетельствуют также о том, что у многих девятиклассников недостаточно сформировано умение письменно передавать обработанную информацию. Как известно, это умение предполагает прежде всего правильный выбор слов для передачи содержания, затем – представление о нормах лексической, грамматической и стилистической сочетаемости этих слов, потом – владение синтаксисом предложения, наконец – владение комплексом умений, связанных с формированием текста. Таким образом, выбор слов и правильность их сочетаний – это основа всякой речи, в том числе и письменной. Однако анализ экзаменационных работ говорит о том, что именно в этом большая часть выпускников испытывает затруднения.

Таким образом, результаты экзамена выявили серьёзную проблему, стоящую перед основной школой, – проблему организации планомерной и постоянной работы над освоением учениками лексического богатства русского языка. Решить эту задачу помогут толковые, фразеологические и иные словари. Однако освоение лексики может быть по-настоящему эффективным только в том случае, если оно проводится на основе текста. Лексическая работа чрезвычайно важна как при обучении восприятию текста, так и при формировании продуктивных умений. Поэтому в сегодняшней школе нужно больше внимания уделять обучению разным видам чтения, особое внимание заслуживает медленное чтение. Кроме того, знания по разделу «Лексика» будут необходимы учащимся и при написании сочинения на лингвистическую тему в третьей части экзаменационной работы.

В целом решение названных проблем следует искать в использовании новых форм преподавания и методик, связанных с комплексной работой с текстом, а также в увеличении доли работы по обучению сжатому изложению и сочинению на основе текста в прохождении курса.

Известный методист М. Чистяков, подчеркивая значение сокращений (так назывались сжатые изложения), писал о том, что это занятие будет учить воспитанника «отличать красоты выражения от занимательности содержания; мелкие подробности предмета, важные для живости его изображения, от существенных, характеристических линий, составляющих его физиономию, его отличия; будет приучать давать приобретенным мыслям свою оболочку; следовательно, здесь опять – многосторонняя работа для памяти, соображения, для чувства и стиля».

Приемы сжатого изложения

- 1) исключение подробностей, деталей;
- 2) обобщение конкретных, единичных явлений;
- 3) сочетание исключения и обобщения.

Таким образом, главная дидактическая задача сжатого изложения – научить кратко, в обобщенной форме передавать воспринятую информацию.

При проведении сжатых изложений формируются такие коммуникативные умения, как:

- 1) вычленять главное (существенное) в информации;
- 2) при сжатии текста ориентироваться на ситуацию общения;
- 3) сокращать текст разными способами (исключения или обобщения);
- 4) найти и уместно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.

Упражнения по обучению сжатому изложению

1. Упражнения, направленные на формирование умения выделять существенное, необходимое в содержании с точки зрения темы и главной мысли текста и умения отличать существенное от второстепенных подробностей, деталей. Первая задача, которая должна быть решена в сжатом изложении, – определить и суметь выделить главное, существенное в содержании (без этого не может быть данного рассказа).

2. Можно начинать с упражнений на определение основных признаков отдельных предметов. При этом следует обратить внимание учащихся на то, когда важно указать только основные признаки предмета (дать общее представление о нем), а когда и второстепенные (конкретизируя данный предмет).

3. Выделение предложения, в котором заключена главная (основная) мысль микротекста (абзаца).

4. Определение детализирующей, объясняющей части микротекста.

5. Сокращение предложения, микротекста за счет исключения деталей, подробностей.

6. Расширение, развертывание предложения (микротекста) путем введения деталей, подробностей, объяснений, раскрытия содержания обобщающего слова и т. д.

7. Подбор одного обобщающего предложения к нескольким предложениям.

8. Упражнения, направленные на выявление языковых средств для сжатой передачи текста. Основное внимание учителя должно быть обращено на обогащение речи учащихся средствами обобщенной передачи. Начинать можно с практического ознакомления учеников со средствами обобщения, которыми располагает русский язык, а далее связать эту работу с изучаемым грамматическим материалом.

Упражнение №1

Заполните пропуски.

На нашей планете есть ..., где человек под дождём остаётся Это неудивительно, потому что и дождь тоже

Чаще всего такое ... природы наблюдается в..., где воздух необычайно ... и Дождь ... здесь ..., а если это и бывает, то дождевые капли ..., не ... земли. Видно, как идёт дождь, но, стоя под дождём, не ... его. Это и есть

На нашей планете есть места, где человек под дождём остаётся совершенно сухим. Это неудивительно, потому что и дождь тоже...сухой.

Чаще всего такое чудо природы наблюдается в пустынях, где воздух необычайно сух и горяч. Дождь выпадает здесь очень редко, а если это и бывает, то дождевые капли испаряются, не достигнув поверхности земли. Видно, как идёт дождь, но, стоя под дождём, не чувствуешь его. Это и есть необыкновенный сухой дождь.

Упражнение №2

Выделите ключевые темы.

Компьютер и телевизор отбирает у детей их детство. Вместо активных игр, переживаний, настоящих эмоций и чувств и общения со сверстниками и родителями, познания самого себя через окружающий мир, дети часами, а бывает, и днями, и ночами просиживают у телевизора и компьютера, лишая себя той возможности развития, что даётся человеку только в детстве.

В виртуальной действительности ребёнок не переживает обычных человеческих эмоций: боли, сочувствия, сопереживания. Наоборот, привычные чувства здесь искажены, вместо них ребёнок получает удовольствие от удара, и оскорбления, и собственной вседозволенности. Убивая в компьютерных играх, дети испытывают чувство удовлетворения, мысленно преступая моральные нормы.

Необходимо помнить и о вреде воздействия электромагнитного излучения при работе ребёнка с компьютером, следствием которого является повышенная утомляемость, раздражительность, истощаемость нервной системы, развитие близорукости, расстройство сна, нарушение памяти и внимания, рост аллергических реакций организма и даже изменения в костно-мышечной системе.

(По Филипповой О.В.)

Упражнение №3

Дополните деталями.

Мы установили ёлку и стали украшать её. Но одна гирлянда не загоралась. Когда заменили лампочку, вся гирлянда стала мигать. Потом с работы вернулась мама.

Зима приходит не сразу. Она начинает творить свою работу ночами. Днём солнце прогоняет её. И всё-таки холод возьмёт своё.

Упражнение №4

Дополните деталями.

Зима приходит не сразу. Отцветают астры, деревья желтеют, а потом теряют листву. Зима начинает творить свою работу ночами. Покрываются инеем кусты и трава, подмерзают лужи. Днём солнце прогоняет зиму. Лёд тает, кое-где ещё зеленеет трава, и доцветают хризантемы. И всё-таки холод возьмёт своё.

Упражнение №5

Составить текст из словосочетаний:

1) По дороге домой
Кто бы мог подумать
Ярко-фиолетовый

2) Сиплым голосом
Впервые в жизни
Где-то за горизонтом

Упражнение №6

Подобрать обобщающие слова.

В пушкинской “Сказке о царе Салтане” буква “ф” встречается всего три раза, и все три раза в одном и том же слове “флот”. Но ведь это слово – нерусское; оно международного происхождения: по-испански флот будет “flota” (флота), по английски – “fleet” (флит), по-немецки – “Flotte” (флотэ), по французски – “flotte” (флот). Обнаруживается вещь неожиданная: каждое слово русского языка, в котором – в начале, на конце или в середине – пишется буква “ф”, на поверку оказывается словом не исконно русским, а пришедшим к нам из других языков, имеющим международное хождение.

Упражнение №7

Составьте обобщающее предложение.

Скрипнула ли ночью половица, блеснул огонёк, мелькнула какая-то тень – всё это вызывают только земные, материальные причины. Явления в окружающем мире связаны друг с другом, как звенья бесконечной цепочки. Нередко мы забываем об этой связи, вырываем какое-нибудь звено из цепи явлений, и оно поворачивается к нам своей загадочной стороной. Чтобы не ошибиться в выводах, нужно рассматривать всякое явление в его взаимосвязи с другими, брать его в развитии. Тогда у любого, даже самого расчудесного события всегда найдутся естественные, земные причины.

Упражнение №8

Дополните родовым понятием.

Шкаф, диван, кресло, стол – мебель.

Яблоки, груши, апельсины, персики – фрукты.

Доброта, готовность прийти на помощь, честность, порядочность, бездушие, жестокость –

Зависть, ненависть, жалость, любовь, сострадание –

Упражнение №9

Выберите из синонимических рядов слова, употребление которых уместно только в разговорном стиле.

Одевать, облачать, обряжать, рядить.

Однажды, раз, один раз, как-то, раз как-то, в одно прекрасное время.

Неохотно, нехотя, скрепя сердце.

Нарядный, разодетый, разряженный, расфуфыренный.

Например, скажем, к примеру, примерно сказать.

Пожалуйста, будьте так добры, не откажите в любезности, будь другом; не в службу, а в дружбу.

Пока, пока что, покамест, покуда, до поры до времени.

Прийти в себя, очнуться, опомниться, очухаться, прийти в норму.

Пролезть, протиснуться, пропихнуться.

Упражнение №10

1. Подберите иноязычные синонимы к русским словам:

2. Подделка, обман, посещение, главный, постановление, расстояние, собеседование, путешествие, законный, единственный.

При этом следует особое внимание обратить на содержательную обработку исходного текста, воспринимаемого учащимся на слух, научить умению извлекать главную информацию из текста.

Для этого важно научить восприятию содержание текста на слух структурно.

Что значит «воспринимать содержание текста структурно»? Это значит:

1. Определять функционально-содержательные особенности текста – тип речи.

На экзамене учащимся предлагается текст по типу речи рассуждение, поэтому школьники, слушая текст, должны определять в его структуре тезис(-ы), аргумент(-ы), вывод(-ы).

2. Определять структурно-композиционные особенности текста-рассуждения: виды его композиции.

Виды композиции текста-рассуждения

1) 1-ый тезис – аргумент, 2-ой тезис – аргумент, 3-ий тезис – аргументы. (Демоверсия 2012)

2) 1-ый тезис – аргумент; 2-ой тезис (2-ой абзац) – аргумент (3-ий абзац); 3-ий тезис (тезис-вопрос) (Демоверсия 2012)

3. Членить текст на смысловые части – микротемы.

В исходном тексте их в 2012 году - 3 (структура рассуждения). Но аргументов может быть несколько – в этом случае увеличивается количество микротем.

Микротема – содержание нескольких самостоятельных предложений, связанных одной мыслью.

4. Определять главную информацию каждой микротемы на основе разделения информации на главную и второстепенную и отсекация (ограничения) второстепенной информации.

Приемы определения главной информации

Главная информация – информация, без которой неясен основной смысл текста и, значит, может быть искажено его понимание, поэтому главная информация определяется на основе анализа основного содержания текста.

Первый прием – определение темы, проблемы, идеи (авторской позиции): о чем текст? (тема); какой вопрос главный? (проблема); зачем создан текст? (идея).

Тема – (от греч. *thema* – то, что положено в основу) – предмет изображения в тексте: круг жизненных явлений и событий, о которых пишет автор.

Проблема (греч. *problema* – задача, задание) – вопрос, возникающий на каком-либо противоречии социально-общественной, культурной или духовной жизни. Текст создается автором с целью осмыслить эту проблему и выразить свое отношение к ней, предложить свою точку зрения на ее решение. Какое возникает противоречие при изложении темы, какой формулируется вопрос?

Идея – (от греч. *idea* – идея, понятие, первообраз, представление) - главная мысль, лежащая в основе текста.

Второй прием – определение ключевых слов каждой микротемы и установление связей между ними.

(МП ФИПИ: «Определение в тексте так называемых смысловых маркёров – слов и выражений, отмечающих ключевые моменты содержания и передающих главную информацию».)

Вычленяется группа ключевых слов и составляется схема их структурно-смысловых связей в тексте:

уровень фактологии: кто? что? (где? когда?)	уровень оценивания: что об этом говорится? что во всем этом главное?

II. Языковая обработка текста в процессе написания сжатого изложения

Сжатое изложение – это такая форма обработки информации исходного текста, при которой возникает новый текст, воспроизводящий основное содержание, композиционно-логическую структуру, стиль и тип речи

исходного текста. Учим умению лаконично передать извлечённую информацию в письменной речи и приемам сжатия текста.

Для этого необходимо научить школьников отбирать лексические и грамматические средства, позволяющие связно и кратко передать полученную информацию.

Приемы сжатия

Основные приёмы сжатия (компрессии) текста:

I. Исключение второстепенной информации, повторов, подробностей, деталей.

II. Упрощение синтаксических структур: синонимическая замена, сокращение частей, слияние.

III. Обобщение единичных явлений и фактов: свертывание информации на основе ее обобщения – перевода частного в общее.

I. Исключение второстепенной информации

1. *Исключение отдельных слов, словосочетаний, фрагментов предложений, вводных и уточняющих конструкций.*

2. *Исключение одного или нескольких предложений.*

3. *Исключение одного или нескольких синонимов в ряду однородных членов.*

4. *Удаление из текста поясняющих конструкций, например ряда однородных членов при обобщающем слове или ряда простых предложений в составе бессоюзного сложного, поясняющих, раскрывающих содержание первой части.*

II. Упрощение синтаксических структур

1. *Замена придаточного определительного синонимичным определением.*

2. *Замена придаточного обстоятельственного деепричастным оборотом.*

3. *Сокращение количества структурных частей сложного предложения.*

4. *Слияние двух предложений в одно.*

III. Обобщение единичных явлений и фактов: свертывание информации на основе ее обобщения – перевода частного в общее.

1. *Обобщение содержания.*

2. *Замена ряда однородных членов обобщающим словом.*

Особое внимание следует уделить отработке алгоритма действий учащихся при работе с черновиком.

Первое чтение исходного текста

- Во время первого чтения текста вести записи в черновике не рекомендуется, так как в процессе первичного слушания текста происходит его целостное восприятие: понимание темы, проблемы, отношения автора к теме и проблеме, особенностей композиции текста.

- По окончании первого чтения в черновике рекомендуется тезисно сформулировать основную тему (о чем текст?), проблему (какой вопрос является главным в рассуждении автора?) и позицию автора по отношению к

обсуждаемому вопросу. Составить план текста, отражающий количество микротем и их основное содержание, а также логику развития авторского рассуждения: тезис (тезисы) – аргумент (аргументы) – вывод (выводы). Записать ключевые понятия и слова, наиболее выразительные средства авторской речи.

- Процесс оформления записей в черновике, их анализ и оценка по отношению к исходному тексту помогут школьнику определить и зафиксировать реальные затруднения в понимании текста, ответить на вопрос: что необходимо уточнить в процессе второго чтения?

Второе чтение исходного текста

- По ходу второго чтения текста и после него вносятся уточнения в записи черновика.

- Вносятся изменения в план текста; уточняется количество микротем и их границы; главная и второстепенная информация, ключевые понятия и слова в контексте главной информации; средства связи между абзацами.

- Рекомендуется приступать к написанию сжатого изложения только после завершения работы с черновиком.

Памятка для учащихся «Как писать сжатое изложение»

Прослушайте текст.

После первого чтения текста выполните следующие шаги:

1. Определите тему текста (о чем текст?).
2. Сформулируйте основную мысль (чему учит текст?).
3. Определите стиль текста и тип речи, особенности построения текста (в повествовании – начало события, ход его, самый острый момент сюжета, конец; в описании – предмет речи и его значимые, существенные признаки; в рассуждении – общее положение, аргументы, доказательства, вывод).

4. Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.

Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.

Прослушайте текст во второй раз.

5. Работая с подробным планом текста, отметьте в нем существенное и подробности в каждой части. Определите способ сокращения текста (исключение, обобщение).

6. Составьте сжатый план текста, учитывая смысловые связи между эпизодами (временные, пространственные и т.п.).

7. Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ЧАСТИ 2

В **части 2** проверяются умения, связанные с восприятием содержания прочитанного текста, с языковым анализом текста. Анализ средств языка на

уроках русского языка и литературы, начиная с 5 класса, должен стать неотъемлемой частью анализа текста. При подготовке к государственному экзамену в 9 классе целесообразно провести некоторую систематизацию изученного материала по теме «Выразительные средства языка». Результатом такой работы может стать создание следующей обобщающей таблицы.

Выразительные средства русской речи

Средства языка	Определение	Примеры	Собственные примеры
Сравнение	Сопоставление явления или понятия (объект сравнения) с другим явлением или понятием (средство сравнения) с целью выделения особо важного в художественном отношении признака.	<i>Маленькая рябинка, точно угасающий костёр, выделялась на белом снегу. Что-то назойливо и монотонно жужжало подобно мухе, бившейся о стекло.</i>	
Метафора	Перенос значения с одного предмета, явления на другой по сходству («скрытое сравнение»).	<i>Горит костёр рябины красной. Не нашла места в зале? Хорошо, если бы ты нашла его у себя в сердце... Может, эта книжка была маленьким островком мира в море войны?</i>	
Олицетворение	Перенесение свойств человека (одушевлённого, живого лица) на неодушевлённые предметы, явления природы или животных.	<i>Ночевала тучка золотая На груди утёса-великана... Я пустил голубка с балкона, и ветер подхватил его и унёс за тополя...</i>	
Эпитет	Художественное определение; «прилагательное, употреблённое в переносном смысле для создания образа».	<i>Я люблю усталый шелест Старых писем, дальних слов. Волшебная власть уносила меня в другое пространство и время</i>	
И т.п.			

2) В процессе обучения русскому языку в целом и особенно при работе с текстом на уроках русского языка необходимо акцентировать внимание на таких приёмах работы, которые позволяют актуализировать содержательную

информацию. Это могут быть беседы по содержанию текста, ответы на вопросы, касающиеся основных смысловых сегментов текста, анализ структуры текста с точки зрения раскрытия той или иной микротемы и т.п.

Выделение типичных ошибок

- определение грамматической основы предложения (задание № 8);
- предложения с разными видами связи (задания № 13,14);
- количество грамматических основ (задание № 11).

Наиболее успешно выполнены задания 4 (правописание приставок), 5 (правописание суффиксов), задание №7 (замена словосочетания с одним видом связи на другой).

Наибольшие трудности учащиеся испытывают при решении заданий 8, 11 (нахождение грамматической основы), задания № 13,14 (нахождение в тексте предложений с разными видами связи).

Как правило, ошибки при решении указанных заданий связаны либо с незнанием теоретического материала, либо с неумением применить полученные знания на практике. Особо в этом плане можно отметить достаточно слабую сформированность умения находить и выделять в структуре предложения грамматические основы.

Следовательно, для наиболее эффективной подготовки к выполнению заданий 8,11 при анализе структуры предложений следует подбирать такие примеры, которые позволят ученикам вспомнить и повторить все способы выражения главных членов предложения. В качестве методического материала можно использовать таблицу, в которой систематизированы способы выражения главных членов предложения – подлежащего и сказуемого – в русском языке и приведены примеры, иллюстрирующие каждый способ.

ПОДЛЕЖАЩЕЕ	СКАЗУЕМОЕ
<ul style="list-style-type: none"> • форма И.п. имени или инфинитив: <i>Город строится. Семеро одного не ждут. Больные отдыхают. Курить очень вредно.</i>; • именные сочетания: <i>Отец с сыном уже ушли. Двадцать человек уехало. Несколько ребят отстало. Каждый из них поздоровался. Кто угодно звонит.</i>; • предложно-падежными группами (В.п. и Р.п.): <i>С неделю только прошло. До десяти школьников ещё могут записаться в кружок.</i> 	<p>Простое глагольное сказуемое – выражено спрягаемой формой глагола, инфинитивом или фразеологизмом: <i>Он читает книгу. Вокруг зеленеет лес. Курить – здоровью вредить. Я буду читать</i> (гл. в пов. накл.). <i>Съездил бы ты к брату, поговорил бы</i> (гл. в усл. накл.). <i>Он нам постоянно палки в колёса вставляет</i> (фразеол.).</p> <p>Составное глагольное сказуемое – имеет две части: вспомогательную (глаголы, выражающие оттенки значения сказуемого) и основную (всегда инфинитив, выражающий речевое значение сказуемого). Вспомогательная часть сказуемого включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • указание на временные рамки: <i>Мальчишки про-должали играть. Мы перестали верить его словам.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • указание на возможность, желательность действия: <i>Иван рассчитывал вернуться к вечеру. Я могу расспросить его.</i> • фразеологизм (+ инфинитив): <i>Он не имел права рисковать. Горю желанием учиться.</i> • эмоциональная оценка действия: <i>Он любил придумывать разные истории. Я боюсь ему говорить.</i> <p>Составное именное сказуемое – имеет две части: глагол-связку (вспомогательная часть) и именную часть. Довольно часто глагол-связка отсутствует: <i>Стол уже был накрыт на веранде. Слово – одежда всех фактов. А когда-то он ей казался героем.</i></p> <p>Сложное сказуемое – включает в себя элементы разных типов сказуемых: <i>Я боюсь показаться нескромным.</i></p> <p><i>Этот человек мог бы быть моим сыном.</i></p>
--	---

Ошибки, допущенные при решении заданий 13,14 (сложные предложения с разными видами связи, с несколькими придаточными), можно объяснить тем, что данные темы изучаются в конце учебного года, и можно предполагать, что навыки и умения недостаточно отработаны.

Что касается задания 12 (*выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложных предложений, связанными подчинительной связью*), то основной причиной ошибок, как показал анализ ответов учащихся, является то, что они указывают только цифру начала придаточного предложения. Если же придаточная часть стоит внутри главной, то, соответственно, необходимо указать цифры, обозначающие границы всей придаточной части.

При подготовке к ОГЭ по русскому языку интересны **упражнения на комплексный анализ текста**, например:

1.

(1)Все люди хотят быть счастливыми. (2)Но как понимать счастье? (3)В чём оно?

(4)Для некоторых счастье – это богатство, деньги. (5)Но ведь настоящего счастья, например, верной дружбы, за деньги не купишь. (6)Если, скажем, человек знает, что добыл деньги нечестно, обделил кого-то, отнял у других, а людям вокруг живётся плохо, то как ни богат человек, а ему немножко не по себе. (7)Совесть точит. (8)А от совести никакими деньгами не откупишься.

(9)Конечно, очень важно быть здоровым, сильным, справляться с любым делом. (10)Но вот как быть, если не может найти человек себе дела? (11)Значит, не в силе счастье! (12)Ошибаются и те, кто считает, что счастье достаётся без разбору тем, кому просто, как говорят, везёт в жизни. (13)Ведь

это же непрочное счастье. (14)Сегодня случайно удалось что-то человеку, но, если он вслепую набрёл на удачу, завтра счастье может изменить ему...

(15)По-настоящему счастлив тот, кто любит людей и кого они уважают и любят. (16)Кто чувствует, что у него хватает сил, знаний и умений, чтобы вместе со всеми людьми делать жизнь лучше. (17)Радуетя жизни тот, кто знает и любит своё дело, чувствует себя нужным другим людям и отдаёт им все свои силы. (18)Тот только и счастлив по-настоящему, кто может сказать людям: “Моё счастье – частичка нашего большого общего счастья”.

(По материалам Интернета)

1. Из предложений 14-15 выпишите слов(-а), образованное(-ые) приставочно-суффиксальным способом.

2. Определите способ образования слова ОТКУПИШЬСЯ (предложение 8).

Определите способ образования слова РАЗБОР.

3. Выпишите наречия из предложения 14.

4. Из предложений 5-6 выпишите частицы.

5. Определите часть речи слова БЕЗ РАЗБОРУ

6. Какое средство выразительности использовано в предложении 7?

7. Подберите синонимы к слову (набрёл) ВСЛЕПУЮ.

8. Определите тип подчинительной связи в словосочетании НУЖНЫМ ДРУГИМ (предложение 17).

9. Определите тип подчинительной связи в словосочетании НЕ КУПИШЬ ЗА ДЕНЬГИ (предложение 5).

10. Определите тип подчинительной связи в словосочетании ДОСТАЁТСЯ БЕЗ РАЗБОРУ (предложение 12).

11. Выпишите грамматическую основу из предложения 1. (1)Все люди хотят быть счастливыми.

12. Укажите количество грамматических основ в предложении 6.

(6)Если, скажем, человек знает, что добыл деньги нечестно, обделил кого-то, отнял у других, а людям вокруг живётся плохо, то как ни богат человек, а ему немножко не по себе.

13. Укажите цифры, обозначающие запятые при вводных конструкциях. Но ведь настоящего счастья,(1) например,(2) верной дружбы,(3) за деньги не купишь. (6)Если,(4) скажем,(5) человек знает,(6) что добыл деньги нечестно,(7) обделил кого-то,(8) отнял у других,(9) а людям вокруг живётся плохо,(10) то как ни богат человек,(11) а ему немножко не по себе.

14. Среди предложений 14-16 найдите сложное с однородным подчинением придаточных.

(14)Сегодня случайно удалось что-то человеку, но, если он вслепую набрёл на удачу, завтра счастье может изменить ему...

(15)По-настоящему счастлив тот, кто любит людей и кого они уважают и любят. (16)Кто чувствует, что у него хватает сил, знаний и умений, чтобы вместе со всеми людьми делать жизнь лучше.

15. Среди предложений 12-14 найдите сложное с сочинительной и подчинительной связью.

(12) Ошибаются и те, кто считает, что счастье достаётся без разбору тем, кому просто, как говорят, везёт в жизни. (13) Ведь это же непрочное счастье.

(14) Сегодня случайно удалось что-то человеку, но, если он вслепую набрёл на удачу, завтра счастье может изменить ему...

2.

(1) Чего нам не хватает для счастья? (2) Ответ прост и (не)оригинален: любви, понимания, поддержки, взаимности, ощущения, что ты ценен, нужен.

(3) Как оказалось, хлеба и зрелищ(...) современному человеку явно (не)достаточно. (4) Имея то и другое, он не чувствует себя счастливым.

(5) Мы находимся в стремительном потоке поверхностных социальных связей – “привет-пока”, у горожанина бездна приятелей, встреч, контактов.

(6) Из-за этого у нас возникает иллюзия безграничности выбора. (7) Нам кажется, что мы можем до второго пришествия выбирать того, с кем, в конце концов, будем счастливы. (8) Нам кажется, что он где-то там, за горизонтом, ещё переработаем несколько тонн “социального шлака” и найдём того, кого нужно.

(9) Это величайшее заблуждение. (10) Если не в каждом, то в каждом втором мы можем найти “того самого”. (11) Только искать его нужно не перебирая ряды претендентов, а глядя в глубину этого “первого встречного”.

(12) Правда, это серьёзная душевная работа. (13) А мы так работать не умеем – и не потому что не хотим, а потому что просто не обучены. (14) Наивно ждём “счастливой встречи” до наступления полного своего одиночества.

(15) Одиночество – это не когда ты всё понимаешь, одиночество – это когда тебе не с кем об этом говорить.

(По А. Курпатову)

1. Какое(-ие) слово(-а) или сочетание слов являются грамматической основой в одной из частей предложения 8.

(8) Нам кажется, что он где-то там, за горизонтом, ещё переработаем несколько тонн “социального шлака” и найдём того, кого нужно.

А) нам кажется

Б) он

В) он там

Г) переработаем

Д) переработаем и найдём

Е) кого нужно

Ж) нужно

2. Укажите в последнем абзаце предложение с однородными обстоятельствами.

3. Какое придаточное в этом предложении?

(2) Ответ прост и (не)оригинален: любви, понимания, поддержки, взаимности, ощущения, что ты ценен, нужен.

- А) изъяснительное
- Б) определительное
- В) обстоятельствоное

4. Какая характеристика соответствует данному предложению?

(5) Мы находимся в стремительном потоке поверхностных социальных связей – “привет-пока”, у горожанина бездна приятелей, встреч, контактов.

- А) простое, двусоставное, осложнено однородными дополнениями
- Б) сложное, бессоюзное, состоит из двух двусоставных предложений
- В) бессоюзное сложное предложение, 1-ая грам.основа “мы находимся”, 2-ая – “бездна”
- Г) бессоюзное сложное предложение, 1-ая грам.основа “мы находимся”, 2-ая – “бездна приятелей, встреч, контактов”

6) Во втором абзаце отметьте подробности, детали, повторы, которые при пересказе нужно будет сократить.

7) Выберите важную информацию и сформулируйте главную мысль последнего абзаца в двух предложениях.

Таким образом, при подготовке к решению заданий открытого типа важно приучить школьников внимательно читать формулировку задания и выделять (подчёркивать) именно те слова, которые важны при решении, чтобы не возникало ошибки указания 2 цифр вместо одной.

В курсе русского языка в основной школе большое внимание уделяется теоретической составляющей в освоении синтаксиса. Усиление практической направленности обучения русскому языку и соединение теории с практикой может быть достигнуто при внедрении в учебный процесс практико-ориентированных подходов и приёмов обучения:

- рассмотрение синтаксических понятий и категорий как с точки зрения их лингвистической составляющей, так и с позиции речевой функции в предложении и тексте, то есть формирование умения распознавать разнообразные синтаксические структуры в живой речи, прежде всего, в тексте, и применять полученные знания на практике;

- многоплановая, системная и систематическая работа с текстом, а не с разрозненными предложениями и словами, поскольку только в текстовом материале слова, словосочетания и предложения приобретают особые смыслы, постигая которые учащиеся не только овладевают знаниям о языке, но и получают необходимый речевой опыт, так нужный им для выражения в последующей жизни собственных позиций, мыслей, чувств, переживаний.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К СОЧИНЕНИЮ-РАССУЖДЕНИЮ (ЧАСТЬ 3)

Часть 3 (альтернативное задание 15) – задание открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Сочинение-рассуждение проверяет прежде всего умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста. Это высказывание должно соответствовать функционально-

смысловому типу речи – «рассуждение» и, как следствие этого, строиться по определённым композиционным законам. При этом особое внимание уделяется умению экзаменуемого аргументировать свои мысли и утверждения, используя прочитанный текст.

Стоит обратить внимание на то, что все эти умения будут востребованы в ходе дальнейшей учебной деятельности выпускников (и не только при изучении русского языка), а также (на ином уровне) при сдаче ЕГЭ. Именно поэтому критерии оценивания этого вида работы максимально приближены к критериям оценивания задания 25 ЕГЭ.

Подготовка выпускников к ОГЭ в этом году потребовала от учителей особого умения. Если задания к сочинениям 15.1 и 15.2 понятны и методически разработаны, то сочинение 15.3 заставило учителей искать новые пути решения данной проблемы.

Структура сочинения (по А.Г. Нарушевичу)

15.3

- 1) Вступление. Толкование значения слова
- 2) Комментарий
- 3) Первый пример из текста
- 4) Второй пример (из текста или из опыта)
- 5) Вывод

15.2

- 1) Толкование высказывания
- 2) Первый пример из текста
- 3) Второй пример из текста
- 4) Вывод

15.1

- 1) Вступление. Рассуждение о смысле высказывания
- 2) Первый пример и его роль в тексте
- 3) Второй пример и его роль в тексте
- 4) Вывод

Примерный план анализа текста

1. Внимательно прочитайте текст. Обратите внимание на информацию об авторе текста, так как это может пригодиться при дальнейшем анализе текста.

2. Определите тему текста. Озаглавьте текст. Если у текста есть заглавие, то объясните его смысл.

3. Разделите текст на смысловые части (микротемы), составьте для себя его план (лучше развернутый). Выпишите из каждой части «главные» слова, которые будут заключать в себе смысл, то есть являться «смысловыми узлами». Они помогут подробно разобрать текст и вникнуть в его суть.

4. Как соотносится начало и конец текста? (можно обратить внимание на композицию, если она играет важную роль в раскрытии смысла текста).

5. На каких приемах построен текст? (сопоставление, противопоставление: постепенное усиление чувства, постепенное развитие мысли; быстрая смена событий, динамичность; неторопливое созерцание и пр.) Приведите примеры.

6. Понаблюдайте над лексикой текста (не забывая указывать примеры):

- найдите в тексте контекстуальные синонимы или антонимы; найдите многозначные слова и слова, употребленные в переносном значении, объясните их назначение в тексте;

- обратите внимание на стилевую принадлежность лексики, на употребление архаизмов, историзмов, неологизмов; на эмоционально – оценочные слова, на просторечные или наоборот, слова возвышенного стиля (зачем они употреблены автором? Какой тон и атмосферу в тексте они создают?);

- выделите фразеологизмы, определите их значение, цель их употребления в тексте;

- обратите внимание на средства художественной выразительности, если они применяются автором (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения, гиперболы, метонимии и т.д.) Определите, для чего автор использует их в тексте.

7. Посмотрите на части речи и их количество, употребленное в тексте: дееспричастий и глаголов для передачи действий или динамичного описания чего – то изменяющегося; обилие прилагательных при описании предмета или пейзажа; употребление междометий и частиц – ограничительных, выделительных, усилительных, подчеркивающих неожиданность происходящего, передающих удивление, восхищение т.д.).

8. Понаблюдайте за синтаксисом текста (употребление предложений определенной структуры: коротких, лаконичных или пространных, простых или сложных, назывных, полных и неполных, распространенных и нераспространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, употребление инверсий, восклицательных, вопросительных предложений, многоточия, перечислений, прямой речи, диалога и т.д.).

Текст для анализа

1)Нина уже давно существует в состоянии непреходящего душевного напряжения. (2)Сегодня девчонки в школе опять хвастались своими парнями. (3)Прямо чуть ли не у каждой есть друг. (4)А у неё нет.

(5)Раньше она жила себе и жила, её вполне удовлетворял молодёжный сериал «Школьники» и девчачьи глянцевого журналы, из которых можно было вырезать картонных кукол и одевать в платья для принцесс. (6)Но пришёл день, и Нина выгребла из всех ящичков картонных кукол, заколочки в виде бабочек и сердечек, фенечки, подвески из стекляшек, пластиковые серьги и отправила это богатство в мусоропровод. (7)Она действовала решительно и методично, будто готовилась к какой-то новой жизни, освобождая свою комнату от дешёвого хлама, игрушек и глупых журналов. (8)А через какое-то время она вдруг поняла, что все изменения, по большому счёту, были только внешними, её жизнь по-прежнему пуста, скучна и очень однообразна: школа, дом, книги, Интернет...

(9)Нина как-то ещё мирилась с такой скудной жизнью, пока её лучшая подруга Иришка вдруг в одночасье не влюбилась в Валерку Селиванова, и теперь влюблённые всюду ходили вместе, трогательно взявшись за ручки. (10)Если бы она могла противопоставить Иришкиному Валере своего друга... (11) Но друга нет...

(12)А раз нет, может быть, стоит его придумать? (13)А что! (14)Имя она уже для него нашла – Дмитрий. (15)Как он может выглядеть? (16)Пусть он будет высоким, стройным, широкоплечим, как положено настоящим мужчинам, даже юным... (17)И обязательно брюнетом! (18)Его глаза пусть будут серыми, чтобы контрастировали с волосами. (19)Это так красиво, когда из-под тёмной чёлки смотрят чистые светлые глаза!(20)Темноволосые люди, конечно, чаще всего кареглазые, но Митя же не настоящий. (21)Он, так сказать, виртуальный герой! (22)Виртуальный... (23)Виртуальный?! (24)Точно! (25)Идея!

(26)Нина сбегала в ближайший салон сотовой связи, купила там новую сим-карту. (27)Дома она её активировала, а потом включила компьютер. (28)Вот она, сеть «Все к нам!»... (29)Регистрация... (30)Имя, фамилия, номер мобильного, пароль... (31)Какой бы придумать пароль? (32)А вот какой... (33)Набираем латиницей «моя мечта»... (34)Предлагаете добавить какую-нибудь цифирь? (35)Пожалуйста... (36)Получилось “моя мечта в 15 лет”... (37)Ага, пропустили! (38)Отлично! (39)Биографию виртуальному Мите она придумала без труда, а фотографию взяла из маминого альбома: молодой человек сидит верхом на какой-то ограде и красиво улыбается. (40)Глаза у него светлые, а волосы тёмные, как по заказу...

(41)Сделав всё, что нужно, для заполнения Митиной страницы, Нина удовлетворённо выдохнула и откинулась на спинку компьютерного кресла, чтобы полюбоваться делом рук своих. (42)В сети “Все к нам” появился новый пользователь Дмитрий Алексеев, который будет так красиво ухаживать за Ниной Кирьяновой, что от зависти перекосит не только Динку Свисяеву с её Славиком, но и всех остальных одноклассниц.

(По С.А. Лубенец)

Прочитаем текст Светланы Лубенец, опираясь на данную схему анализа. Получится примерно следующее.

1) **Лубенец Светлана Анатольевна** – современная детская писательница из Петербурга, пишет книги о подростках, взаимоотношениях между ними, самых обыкновенных и не совсем обычных ребятах.

2) **Тема** – мир подростков, взаимоотношения подростков. “Мечта Нины”.

3) **План (ключевые слова)**

1. Душевное напряжение (хвастались парнями, друга нет)
2. Прежняя жизнь (сериал, журналы, куклы, мусоропровод, внешние изменения, жизнь по-прежнему пуста, скучна)
3. Подруга влюбилась (друга нет)
4. Идея (придумать, виртуальный герой)
5. Реализация плана (сбегала, придумала, купила)
6. Друг Дмитрий Алексеев (красиво ухаживать, зависть одноклассниц)

4) **В начале текста** Нина страдает, оттого что у неё, в отличие от подруг, нет парня, а в конце фрагмента она довольна своей выдумкой.

5) **Сопоставление** состояния Нины до того, как у неё появилась идея придумать себе друга, и после; динамичность рассказа о реализации идеи.

б) Лексика:

- “богатство”, “трогательно взявшись за ручки” – ирония;

- “богатство” = “дешёвый хлам”, “девчачьи журналы” = “глупые журналы”;

- прямо чуть ли не у каждой, мобильник – характерно для разговорного стиля речи;

- контрастировали – книжное слово, характеризует внутренний мир Нины;

- цифирь – устаревшее слово, здесь выражает иронично-пренебрежительное отношение к требованиям сайта;

- эпитеты: скучная жизнь; настоящий мужчина; чистые глаза;

- перекосит от зависти – в переносном смысле;

- дело рук своих – фразеологизм (Нина гордится результатом).

7) Части речи:

- прилагательные: высокий, стройный, широкоплечий, юный, серые (глаза), тёмная (чёлка), чистые светлые (глаза), виртуальный – используются для описания придуманного героя;

- междометие: Ага, пропустили! – выражает торжество;

- союз: А что! А вот какой! – в начале восклицательных предложений для усиления выразительности;

- глаголы: сбегала, активировала, купила, включила и т.д. – показывают активность Нины, когда осуществляет свой план.

8) Синтаксис:

- предложение с рядом однородных членов: (8)А через какое-то время она вдруг поняла, что все изменения, по большому счёту, были только внешними, её жизнь по-прежнему пуста, скучна и очень однообразна: школа, дом, книги, Интернет... - в конце многоточие, т.к. можно продолжить перечисление тех банальных вещей, которые составляют жизнь героини;

- незаконченные предложения: (10)Если бы она могла противопоставить Иришкиному Валере своего друга... (11) Но друга нет... и др. – размышления героини, эмоциональное напряжение, которое трудно выразить словами;

- короткие, неполные редложения: (29)Регистрация... (30)Имя, фамилия, номер мобильного, пароль... (31)Какой бы придумать пароль? (32)А вот какой... - умолчание (читатель догадывается), эмоциональное напряжение героини, быстрая смена действий, т.к. героиня торопится претворить в жизнь свой план;

- сочетание знаков: (23)Виртуальный?! – восторг и неуверенность, интонации разговорной речи;

- вопросительные предложения: (12)А раз нет, может быть, стоит его придумать? (15)Как он может выглядеть? (31)Какой бы придумать пароль? – отражают процесс размышлений Нины;

- короткие восклицательные предложения: (13)А что! (17)И обязательно брюнетом! (24)Точно! (25)Идея! (38)Отлично! – выражают эмоции героини, её радость; передают интонации разговорной речи.

Приведем несколько примеров ученических сочинений (в авторской редакции).

Сочинение 15.3.

Как Вы понимаете значение словосочетания НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ?

1

Всю жизнь нас преследует неуверенность, мы сомневаемся на счёт себя, друзей, действий. Что же такое неуверенность? Я думаю это чувство появляется, когда мы осознаём неидеальность окружающих или поступков. У всех есть свой идеал и отклонение от него приводит к неуверенности.

В рассказе Нина была не уверена в том, что сможет найти себе друга и поэтому решила сама его создать. Сероглазый брюнет Дмитрий был идеалом для 15-летнего подростка. Девочка понимала, что его не существует, но была искренне счастлива и уверена, что теперь она не одна.

В жизни я множество раз сталкиваюсь с проблемой неуверенности. Выходя из дома я всегда проверяю наличие ключей, телефона, сумки. Возможно это связано с моей невнимательностью и опасением в который раз забыть что-то. Часто моя неуверенность помогает мне в жизни. Думаю, что неуверенность хоть и не приятное чувство, но очень полезное.

2

Неуверенность в себе - это то чувство человека, когда он не знает что делать в той или иной ситуации, как себя правильно подать перед людьми.

Я считаю, что неуверенность в себе приводит к тому, что человек начинает создавать выдуманные события, людей, чтобы не чувствовать себя обделенным.

В предложениях 11,12 Нина придумывает себе друга, который в дальнейшем будет с ней переписываться. Если бы она была уверена в себе, то не стала бы выдумывать себе парня, а познакомилась бы с кем-нибудь в школе.

Когда ты не уверен в себе, тебе труднее достичь поставленных целей. Сомнение в своих способностях может привести спортсмена к поражению.

Таким образом, неуверенность в себе - это черта характера слабого человека, которая может стать причиной массы неприятностей. Я надеюсь, что в будущем неуверенных в себе людей станет меньше, чем сейчас.

Словарик понятий для написания сочинения 15.3

по текстам ОГЭ-2017

Взаимовыручка

Взаимовыручка - взаимная, обоюдная помощь, выручка в каком-либо деле, поддержка.

Внутренний мир человека

Внешний мир человека - это его социальная жизнь, а внутренний мир – это некое психическое пространство, в котором помещается вся духовная жизнь личности. Внутренний мир обеспечен нашими мыслями, эмоциями, переживаниями, чувствами.

Выбор

Выбор – главный этап процесса принятия решения, состоящий в отборе одного варианта из нескольких возможных. Шекспир был прав, подчеркивая исключительную важность таких моментов в жизни: "Быть или не быть, вот в чем вопрос...". Человек часто оказывается в ситуации выбора: профессии, института, любимого человека и друзей, мировоззрения... Ему приходится отдавать предпочтение одним ценностям и нормам, отвергая другие.

Доброта

Доброта – это проявление искренних, добрых чувств по отношению к кому или чему-либо. Доброта делает нас отзывчивыми и терпимыми, способными дарить окружающим заботу и любовь.

Драгоценные книги

Драгоценными можно считать те книги, которые становятся путеводной звездой читателя, на всю жизнь определяют его идеалы, формируют его мировоззрение, укрепляют фундамент духовной жизни человека.

Дружба

Дружба – бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях. Обязательными признаками дружбы являются взаимность, доверие и терпение.

Жизненные ценности

Жизненные ценности – это набор крайне важных для человека аспектов, которые служат эталонами в его жизни и определяют его действия. Для кого-то важны материальные ценности: деньги, предметы роскоши, власть. А для других приоритетное место имеют духовные ценности: долг, честь, патриотизм, здоровье, творческое саморазвитие... Жизненные ценности не возникают за один день, они накапливаются с детства, формируются социумом и следуют за человеком всю его жизнь.

Любовь

Любовь – это глубокая привязанность к другому человеку или объекту, чувство глубокой симпатии.

Материнская любовь

Материнская любовь – это наиболее трудная форма любви, самая сильная, постоянная и бескорыстная. Любовь матери всепрощающая, она не ждёт благодарности и ничего не требует взамен. Материнская любовь считается высшим видом любви и наиболее священной из всех эмоциональных связей.

Настоящее искусство

Искусство – это образное осмысление действительности, выражение мира в художественном образе. Произведения настоящего искусства побуждают думать и чувствовать, влияют на состояние человеческой души.

Неуверенность в себе

Неуверенный в себе человек имеет низкую самооценку. У него отсутствует вера в себя, свои силы, свои возможности. Такие люди беспокоятся о том, что подумают о них другие, и заранее ориентированы на разочарование и недоверие. Неуверенность в себе мешает человеку чувствовать свою самодостаточность и отстаивать свое мнение. Ему приходится подстраиваться под других людей и принимать решения, полагаясь на их советы, не принимая в учет собственную точку зрения.

Нравственный выбор

Нравственный выбор – это ситуация, в которой человеку приходится принимать или не принимать трудные для себя решения во благо другой личности или в соответствии со своими взглядами и убеждениями: готов ли я пожертвовать ради другого своим комфортом и удовольствием? Нравственный выбор является точным показателем, каковы морально-этические установки человека в отношении с окружающим миром.

Сила духа

Сила духа – одно из главных качеств, делающего человека сильным. Сила духа складывается из формирования воли, стойкости, упорства. О сильных, мужественных и стойких людях говорят, что они сделаны из железа:

Гвозди бы делать из этих людей –

Крепче бы не было в мире гвоздей. (Николай Тихонов)

Композиция сочинения-рассуждения

1. Вступление. Тезис.

Формулировка определения и комментарий к нему.

2. Основная часть. Доказательства.

Два примера-аргумента.

3. Заключение. Вывод.

Каждая часть сочинения пишется с красной строки.

Критерий оценивания

С1К4 Композиционная стройность работы

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет – **2 б.**

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, **но**

допущена одна ошибка в построении текста – **1 б.**

В работе допущено две и более ошибки в построении текста - **0 б.**

Вступление. Тезис

По условию задания в качестве тезиса берём сформулированное определение.

Есть разные способы толкования лексического значения слова.

1. Понятийный

Дружба – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях.

2. Синонимический

Человечность – это гуманность, человеколюбие.

3. Описательный

Добро – всё положительное, хорошее, полезное.

4. Комбинированный

Сострадание – это жалость, сочувствие, вызываемые несчастьем или бедой другого человека или животного.

Комментарий

Данное определение нужно прокомментировать, т. е. дать объяснение, пояснительные замечания.

Смысл комментария заключается в том, чтобы показать важность, актуальность, жизненность, нравственную состоятельность этического понятия.

Например: *Человечность – это нравственное качество, которое предполагает уважение и сочувствие к людям, доброжелательность и терпимость. В современном мире и так достаточно зла, людям нужно быть внимательнее и добрее по отношению друг к другу.*

Критерий оценивания

С3К1 Толкование значения слова

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой части сочинения) дал определение и прокомментировал его – **2 б.**

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой части сочинения) дал определение,

но не прокомментировал его – **1 б.**

Экзаменуемый дал неверное определение

или

толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует – **0 б.**

Переход к рассуждению

Связать вступление с основной частью можно с помощью таких речевых клише:

Попробуем разобраться в смысле этого понятия.

Как можно понять это определение?

Попробуем объяснить данное определение.

Основная часть. Аргументы

В основной части аргументируется тезис.

Необходимо привести 2 примера-аргумента

1) из указанного текста;

2) из жизненного опыта (случай, действительно имевший место в жизни автора; свидетельство очевидцев и т.п.).

Примеры должны

- соответствовать данному понятию;
- иллюстрировать данное определение.

Включение примеров

Для включения в сочинение примеров-аргументов можно использовать следующие речевые клише:

- *Чтобы подтвердить сказанное, обратимся тексту (автор).*
- *Проиллюстрировать это понятие можно на примере текста (автор).*
- *Предложение ... подтверждает мысль о том, что*
- *Примеры (понятие) можно встретить в жизни.*
- *Это определение можно доказать на таком примере.*
- *В подтверждение приведу также пример из жизни.*

Критерий оценивания

СЗК2 Наличие примеров-аргументов

Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта

или

экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста – **3 б.**

Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста – **2 б.**

Экзаменуемый привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта– **1 б.**
Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента– **0 б.**

Заключение. Вывод

Заключение так же, как и вступление, не должно превышать по объёму основную часть сочинения.

Задача заключения — подвести итог, обобщить сказанное.

Вывод должен быть логически связан с предыдущим изложением и не должен противоречить по смыслу тезису и аргументам.

Начать заключение можно вводными словами

значит, так, следовательно, таким образом

или речевым клише

мы пришли к выводу, подводя итог, делая выводы из вышеизложенного и т.д.

Критерий оценивания

СЗКЗ Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;

– в работе нет нарушений абзацного членения текста –**2б.**

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,

но

допущена одна логическая ошибка,

и/или

в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста – **1 б.**

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,

но

допущено более одной логической ошибки,

и/или

имеется два случая нарушения абзацного членения текста – **0 б.**

Сочинение 15.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «**Она действовала решительно и методично, будто готовилась к какой-то новой жизни, освобождая свою комнату от дешёвого хлама, игрушек и глупых журналов. (8)А через какое-то время она вдруг поняла, что все изменения, по большому счёту, были только внешними, её жизнь по-прежнему пуста, скучна и очень однообразна: школа, дом, книги, Интернет...**»

Девочка Нина, из рассказа С.А. Лубенец, захотела изменить свою жизнь. Выкинув все свои старые вещи, она думала что все сразу изменится, но всё оказалось не так. Нина не сделала ничего, для того что бы ее жизнь поменялась, выкинуть вещи не достаточно, нужно изменить себя изнутри, посмотреть на мир новыми глазами.

Во-первых, Нина была неуверенна в себе, это ей и мешало начать новую жизнь. Ей хотелось быть как все, найти своего друга (Предложение 3,4).

Во-вторых, каждому хотелось бы иметь интересную, веселую, разнообразную жизнь, именно по этому Нина захотела изменить все вокруг себя, думая что это ей поможет (Предложение 8).

Итак, не достаточно просто убрать что-то из своей жизни, что бы она стала другой, нужно меняться, менять отношение к жизни, только тогда ты увидишь результаты и поймешь что твоя жизнь становится лучше.

Сочинение 15.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста А.И. Горшкова: **«Наилучшие стилистические возможности заключены в словарном составе (лексике) русского языка. Богат ими и синтаксис»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Высказывание лингвиста А.И. Горшкова я понимаю так. Синтаксис и лексика связаны между собой. Лексика помогает образно передать эмоции, настроение, чувства с помощью слов, а синтаксис помогает передать всё тоже самое на письме.

Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту. В предложении №18 употреблено книжное слово "контрастировали", которое помогает дать характеристику виртуальному парню Нины. В предложении №19 используется такое синтаксическое явление, как восклицательное предложение. Оно даёт яркую эмоциональную оценку состояния Нины.

Таким образом, лексика и синтаксис являются важными частями нашей речи, которые помогают описывать наши чувства, эмоции и настроение.

При подготовке к экзамену рекомендуется использовать учебники, имеющие гриф Министерства образования РФ.

Перечень учебных пособий, разработанных с участием ФИПИ

Русский язык

1. ОГЭ-2017. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / Под ред. И.П. Цыбулько. — М.: Издательство «Национальное образование», 2017.

Учебники

1) *Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.* Русский язык: Учебники для 5, 6, 7 кл. общеобразовательных учреждений / Научный ред. акад. РАО Н.М. Шанский. – М.: Просвещение; *Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др.* Русский язык: Учебники для 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.

2) *Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др.* Русский язык: Учебники для 5, 6, 7, 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений / Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа.

3) *Львова С.И., Львов В.В.* Русский язык: Учебники для 5, 6, 7, 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Мнемозина.

4) *Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д.* Русский язык. Теория: Учебник для 5-9 кл. общеобразовательных учреждений. – М., Дрофа; *Бабайцева В.В., Еремеева А.П., Купалова А.Ю., Лидман-Орлова Г.К. и др.* Русский язык. Практика: Учебники для 5, 6, 7, 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа; *Никитина Е.И.* Русская речь. 5-9 классы. – М.: Дрофа.

5) *Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов А.Ю. и др.* Русский язык: Учебники для 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение.

Электронные ресурсы

- <http://www.edu.ru> –каталог образовательных интернет-ресурсов;
- <http://www.ege.edu.ru> - портал информационной поддержки единого государственного экзамена;
- <http://www.profile-edu.ru> - сайт по профильному обучению;
- <http://www.auditorium.ru/> - Российское образование – сеть порталов
- <http://www.teacher-edu.ru/>
- <http://www.mon.gov.ru/>
- <http://www.apkro.ru/>
- <http://www.ed.gov.ru/>- сайт Министерства образования РФ
- <http://school.edu.ru>
- <http://www.fio.ru> - Федерация Интернет-образования
- <http://gramota.ru> – Портал по культуре речи
- <http://lit.1september.ru> - Сайт газеты "Первое сентября.

Литература" /методические материалы/

- <http://rus.1september.ru> - Сайт газеты "Первое сентября. Русский язык" /методические материалы/
- <http://www.km-school.ru/>- КМ-школа
- <http://som.fsio.ru/>- сетевое сообщество методистов
- <http://it-n.ru> – Сеть творческих учителей
- <http://www.lib.ru/> - Электронная библиотека
- www.virlib.ru – Виртуальная библиотека
- www.rvb.ru – Русская виртуальная библиотека
- www.litera.ru/ - электронные тексты литературных произведений

(поэзия)

- <http://www.chtenie-21.ru> –сайт «Чтение - 21 век»
- <http://www.gramma.ru/> (сайт по русскому языку)
- <http://schoollibrary.ioso.ru/i>(школьная библиотека)
- <http://www.alleng.ru/edu/ruslang1.htm> - Образовательные ресурсы Интернета. Русский язык
- <http://www.ruscckoeslovo.ru/> - Репетитор по русскому языку
- <http://www.standart.edu.ru> - Новый стандарт общего образования
- <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- http://regobraz.ru/2010/regobraz194_1.html- федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях в 2009/2010 учебном году.
- <http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии
- http://www.educom.ru/ru/nasha_novaya_shkola/projekt1.pdf - Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»»
- <http://fsu-expert.ru> – портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)
- <http://www.ug.ru> - Сайт Учительской газеты
- <http://www.fipi.ru> – сайт Федерального института педагогических измерений
- <http://www.openclass.ru/> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

Сайты

1. По уши в ОГЭ - блог, на котором выпускники 9-х классов найдут массу полезной для себя информации. Здесь вы получите не только самую полезную и нужную информацию о ГИА по русскому языку, но и добрые и разумные советы. <http://uchimcauchitca.blogspot.ru/>
2. ЕГЭ с вами и для вас! - Сайт, содержащий пособия для подготовки к ГИА для бесплатного скачивания. <http://4ege.ru/gia-po-russkomu-jazyku/>
3. Тесты ГИА по русскому языку - Эти онлайн- тесты помогут понять, как будут выглядеть реальные задания ОГЭ по русскому языку в 2017 году. <http://ege.yandex.ru/russian-gia>
- 4.Задания в формате ОГЭ - 2017 год - Интерактивные задания размещены на образовательном сайте Е.А. Захарьиной. Тесты полностью соответствуют контрольно-измерительным материалам ОГЭ - 2017. На сайте можно попытаться свои силы в решении демонстрационной версии и авторских вариантов. <http://www.saharina.ru/>
5. Интерактивные тренажеры для подготовки к ГИА по русскому языку - Методические разработки материалов для подготовки к ГИА представляет Учительский портал. <http://www.uchportal.ru/load/245>

6. К экзамену РУ ЛИ - полезный блог для подготовки к ГИА по русскому языку. http://kekzamenuruli.blogspot.ru/2012/08/2013_3447.html

7. Тесты ГИА по русскому языку - Предлагаемые тесты ГИА по русскому языку онлайн – это тестовые задания, не связанные с осмыслением содержания конкретного текста. С их помощью любой желающий может определить собственный уровень подготовки к экзамену по основным разделам школьного курса русского языка на отдельных языковых единицах. Таким образом, преимуществом данных тестов ГИА по русскому языку является возможность отработать те элементы экзамена, которые непосредственно связаны с правилами русского языка, изучаемыми в школе и не зависят от содержания текста. <http://test.uginfo.com/testy-gia.html>

8. для подготовки к ОГЭ по русскому языку можно использовать дистанционные курсы, которые находятся на региональном образовательном портале для школьников <http://edusar.soiro.ru>:

- Предпрофильный курс по русскому языку_ Рисуем словом
- ГИА по русскому языку. Секрет успеха! 9 класс
- Знаю правила – пишу правильно!
- Русский язык. 9 класс
- Готовимся к ГИА по русскому языку в 9 классе

Авторы-составители рекомендаций:

Седова Е.И., председатель ПК по русскому языку, зам. директора по УР МОУ-Лицей №2 г. Саратова;

Сторожева Т.Ю., учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №8 г. Петровска», старший методист кафедры филологического образования ГАУ ДПО «СОИРО»;

Громова В.И., к.ф.н., доцент кафедры филологического образования ГАУ ДПО «СОИРО».